

# 佛说老母经讲记

——关于小乘的因缘法

生如法师 著

## 佛说老母经讲记——关于小乘的因缘法

**原文：**闻如是。一时佛在维耶罗国。所止处名曰乐音。时与八百比丘僧菩萨万人俱。

**释：**阿难说，我亲闻佛所说，佛在维耶罗国乐音这个地方的时候，有一次与八百比丘僧，菩萨万人在一起，佛为这些比丘僧众和菩萨众讲法。

比丘僧一般是跟随佛陀，修学小乘苦集灭道四圣谛法，以证得人无我法，证得众生的五阴十八界苦、空、无常、无我。既然五阴十八界是苦的，就不是我；是空幻的，空就不是我；是无常的，无常就不是我。我是不苦的，我是不空的，我是常在的。而五阴十八界就没有一个真实的、常在的、不苦的我性，那么这个五阴十八界就不是我。因为五阴是会灭的，会消失的，不是永远存在的。

由于认可了这个理，就把原来认为五阴是我的错误知见颠倒了过来，这样就断了五阴是我的我见、邪见，捆绑自己流落生死的三缚结就断掉了，证得初果须陀洹。继而贪嗔痴烦恼减轻，证得二果斯陀含；修得初禅定以后，断欲界的贪欲心，又断嗔心，证得三果阿那含；继而修行，把意根对自我的执著性修灭，断我执，断除一念无明四住地烦恼，证得四果罗汉。舍寿时到，因为他不再执著自己，可以灭掉自

己的六根、六尘、六识，色受想行识五阴功能完全灭除，就能够入无余涅槃，不再来三界受苦了。这个叫做了生脱死，出离三界，是比丘们主要的修行目标。

菩萨有出家和在家两种，菩萨主要修菩萨六度波罗蜜，所有自利利人的菩萨行。历经十信位、十住位、十行位、十回向位、十地位、等觉、妙觉五十二个阶位，然后圆满成就佛道。菩萨的心量广大，能够不畏惧生死，不出离三界，以三大阿僧祇劫自利利人，成就佛道。六度就是布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧。般若就是智慧度，悟道之前要修行这菩萨六度波罗蜜。布施包括财布施、法布施、无畏布施。持戒包括持小乘五戒和大乘菩萨戒。

忍辱，主要是要调柔自己的心性，对于一切人事物理要修忍。最主要的忍辱是我们对大乘甚深法要能够忍耐，坚持精进地修行，不畏难。精进，对布施要精进，广集无量的福德；对于持戒要精进，戒行要圆满；对忍辱要精进，对于禅定要精进，对于修般若智慧也要精进。第五度就是修禅定，要具足定力，以此定力来思维佛法，观行大小乘的空理，才能证空得空果。最后就是般若度，熏习般若之理，如来藏之理，为明心见性打基础，这就是菩萨六度。

菩萨六度修满足了，就能证得无生忍和无生法忍。无生忍的意思是忍于五阴十八界没有真实的出生，都是如来藏所生，因此都是空幻的、都是虚假的；忍可一切法无生、无行、无实、无所有；万法都没

有真实地出生，都是空相，都是假相，都没有真实的我。小乘证得初果至四果，证得人无我，也叫无生忍。

菩萨的无生忍，就是明心见性证得如来藏，了知如来藏不生不灭，真实不虚，是实相法。同时了知万法都由如来藏所生所显所变，是虚妄的，生灭的，不真实的。五阴十八界也是由祂出生，那么也是一种假相，是虚妄法，生灭法，不真实法，就是无我的，这个叫做无生忍。无生法忍是初地一直到妙觉菩萨所证得，如来藏依五蕴十二处十八界所辗转出生的一切法，都没有真实性，都是虚妄性的，不是实有的，心智寂灭，堪受不退。菩萨们无生法忍的智慧一地比一地的增进，直到佛地才能圆满具足。

悟前要修六度，开悟以后还要内门修菩萨六度，满足条件以后就可以入到初地。初地菩萨在六度基础上，又增加了菩萨的四度：方便波罗蜜、愿波罗蜜、力波罗蜜、智波罗蜜。修行完十度波罗蜜，证得十地菩萨果位。这就是菩萨们所修的菩萨道。

**原文：**时有贫穷老母。来到佛所以头面着地为佛作礼白佛言。愿欲有所问。佛言。善哉善哉当问。老母言。人生老病死。从何所来去至何所。色痛痒思想行识。从何所来去至何所。眼耳鼻舌身心。从何所来去至何所。地水火风空。从何所来去至何所。

释：在这个大会当中，有个很贫穷的老母亲，也来到这个法会。她来到佛的面前以头面着地，为佛作礼，然后对世尊说：我有问题想问，可以问您吗？佛言：善哉善哉，可以问。老母就问：人的生老病死，从什么地方来，又到什么地方去；色受想行识，从什么地方来，又到什么地方去；眼耳鼻舌身心，从什么地方来，又到什么地方去；地水火风空，从什么地方来，又到什么地方去。

老母亲一连问了这几个问题，一个是生老病死的问题；一个是色受想行识五阴，从哪里来的问题；一个是眼根、耳根、鼻根、舌根、身根、意根，这六根从哪里来，又到哪里去；地、水、火、风、空五大又是从哪里来，到哪里去了。

她问的问题，很深也很全面，都是我们六道众生的切身问题，生生世世六道轮回的问题。怎么会有六道轮回，有我们生老病死的？我们死了以后，这一期生命结束了，我们的色身到哪里去了？五蕴到哪里去了？五大种到哪里去了？六根到哪里去了？看她问的问题，就知道这个老母亲不是一般人，她前世修行的善根是很深厚的。如果善根不深厚，她会问什么问题呢？她会问：我怎么能让身体健康一些，我怎么活得快乐一些，我怎样能富贵，怎么让我们全家幸福和睦。这个老母善根深厚，她问的都是佛法的根，她要找这些东西的根源。

既然要找根源，这就涉及到佛法修行的一个重要的法门，就是中乘的十二因缘。十二因缘就是讲一切法都是从哪里来的，怎么有我们

世间的生老病死现象，怎么有三界六道众生的生死轮回。十二因缘是辟支佛（缘觉佛）、独觉佛修学的内容。

缘觉佛（辟支佛），就是佛在世的时候，佛讲十二因缘法，缘觉佛（辟支佛）就根据佛讲的十二因缘法，自己去静修，去深细地思维这个因缘法。深细地思维以后就证得：万法都是因缘所生，既然是因缘所生成的，这些法就是空的。这个法是靠很多缘而生的，缺少一个缘，这个法就生不起来，那么一切法就是没有自性的，是空的，是无常的。证得了这个理就是缘觉佛（辟支佛）。

独觉佛是怎么回事呢？是他生生世世修行，善根非常地深厚，他来到人世间的时候，世间里没有佛，也没有佛法住世。但是他因为前世修的善根，看到世间的一个现象：某种现象生起又灭了，心中就起疑。比如秋天风一刮，树叶就从树上掉下来了。他看到以后，就想：这是怎么回事呢？这种现象引起了他的思索，为了弄清楚这个现象，他就一个人到深山老林里静修，去思考这些问题。

他就想，人生下来还能死，树呢，到秋天树叶落光了，到春天又长出来了，这是怎么回事？为什么万事万物都有生有灭呢？他去思维其中的因缘。每天静坐思维，这也叫禅修、思维修，寻找万事万物产生的根源。因为他善根深厚，经过多年的修行，就悟得十二因缘法，证得人无我。知道世间万事万物万法都是因缘所生，因缘所生的法就是空的，就是假的，就是无常的，他证得了辟支佛的果位。

因为他多年的修行，修完了四禪八定，禅定很高，证得辟支佛果时，他的神通就现前了，以后他就用神通来度众生。如果他去乞食，众生布施给他饮食，他为了报答众生，就会示现神通，在空中行住坐卧，身上出水，身下出火，身上出火，身下出水，钻山入地。众生见了非常羡慕，于是就对佛法生起信乐，也就随其修行了。如果辟支佛在世间的缘尽了，就会入无余涅槃，离开这个世间，不再来了。

阿罗汉和辟支佛他们证得涅槃以后，都离开三界世间，佛法在世间也就不能传下去了，那些受苦的众生就不能得度。所以佛说，二乘人的慈悲心薄，他们只想自己灭苦，不考虑众生得度。而菩萨们的慈悲心大，所有利乐众生的事业都要做，修行慈悲喜舍四无量心，广利众生，发十无尽愿，生生世世广利众生，无有穷尽，直至成佛，永不入无余涅槃。成佛以后，又会变化出无量个色身来利乐无边的众生。

中乘辟支佛所修的十二因缘是什么呢？第一个是无明，因为众生都有无明。什么叫无明，无明就是不懂，心中黑暗不明白。对什么不懂？对生老病死不懂，对于六根、六尘、六识不懂，对于五阴十八界不懂，对于万法的无常、苦、空、无我不懂，对如何了生脱死、究竟成佛之理不懂，不懂的内容是非常的多，这就是无明。

无明缘行，因为有无明，下一步就产生了种种身行、口行、意行，身行各种造作、生产、经商、事业、政治、维持色身的存在等等，这些都是身行。口行，就是我们语言觉观的造作，言谈语笑等等的行为，

就是口行。意行，我们的妄想、计划、心里的盘算、思量、回忆、推理、判断、想象等等，这些都是意行。我们的一切行为都离不开身、口、意这三行的造作。因为无明，我们的身口意行就和贪、嗔、痴烦恼相应，因为和贪、嗔、痴相应，就造作了染污的业行，将来就会受到恶报，生死苦恼不断。

行缘识，因为我们身口意行不断，使得六识就会不断地出生，不断地起分别作用，就不能寂止。业种就会存入如来藏里，将来就会再度出生。这样也迫使意根对五阴执取不断，就会出生下一世的名色五阴。

识缘名色，什么叫名色？名就是说只有名，但无形，刚入胎时指的是第七识，六根圆满时指的是七个识妄心，也就是受想行识四阴。色就是受精卵，代表身体，名色代表身心五阴，色身与识心和起来就叫名色。意根执著自己、贪恋自己、不肯灭掉自己，那么意根遇缘就带着如来藏去投生，投生以后住在母胎里面，就有一个受精卵，这个受精卵就叫做名色。受精卵上有第七识和第八识，第七识就叫名，那个受精卵叫色。第八识就吸收母体当中的地、水、火、风四大元素，再变造这个色，也就是再变这个受精卵，然后再出生六识。

下一环节就是名色缘六入。名色一点点的增长，就会生出五根，眼根、耳根、鼻根、舌根、身根都会生长成熟，意根原来就有，加一起就是六根。六根也叫六入处，因为六尘通过六根而进入，所以六根

也叫做六入。因为有了名色，就产生了六入。色、声、香、味、触、法这六尘就会现起。

六入缘触。有了六入，就能和六尘相触。相触后，就能产生六识心。有了六识，就有了觉观，就有了别，于是就有胎动了。胎儿的六根能触六尘时，六识就会出生了。眼根触色尘，耳根触声尘，鼻根触香尘，舌根触味尘，身根触触尘，意根触法尘。然后第八识出生六识来了别这六尘，所以六根发展圆满了，一定要触六尘。

六入缘触，触缘受，这个受就是接受、领纳、感受。耳根触声音，就会有苦、乐和不苦不乐的感受。耳根触到的声音，就会有别，之后就有了感受。听到音乐就有乐受，听到争吵声就有苦受。母亲吃的各种饮食能触到，继而就有各种感受。母亲身体的活动，也能感觉到，于是就有苦乐等等感受。随着自己色身的长大，六识觉知的增强，就会觉得自己的生存环境比较拥挤，于是就想出胎。这些都是感受，触缘受，是六根触六尘的结果。因为触，就产生苦受、乐受、不苦不乐受。

受缘爱，这个受产生出来以后，进一步就会产生了贪爱，有喜厌的思想情绪。就会对六尘产生出喜爱贪爱的心理，希望能多听、闻、嗅、感受、分别，对自己的六个功能生起了贪爱。贪爱产生了以后，爱缘取，就会执著抓取六尘境界，就有了一种取舍心，希望自己喜欢

的境界永远存在，不喜欢的境界赶快消失。众生出了母胎更是如此地喜厌，执取不断，就是取的心行。

因为我们有占有和执取的心行，爱缘取，下一步就是取缘有，三界的有就产生了。这个有代表三界的有，欲界、色界、无色界的有。欲界有男女，有男女欲，有生活资具，财、色、名、食、睡，有这些东西。色界有色界天人的色身，有色界天人生活的环境，有他们的禅定，没有禅定就不能生到色界天。无色界有禅定，有第六、第七、第八这三个识，没有色身，所以叫无色界。因为我们众生都想占有、执取，抓取，就产生了三界法，三界一产生出来，我们生活的器世间就出现，生存条件就具足了。

下一步呢，有缘生，因为三界的生存条件具足了，我们的生命就会出生。生存条件具足，生命才会出生，不具足就不能出生。比如说湿生的众生，一定要在潮湿的环境里才能生存，生命体才能出生。如果某个地方很干燥，没有水分，湿生的众生就不能出生。如果环境潮湿，一些小虫就会生出来。所以家庭环境卫生如果搞不好，就会养很多的小动物。有小虫子需要的食物和环境，牠们就有条件出生了。不给牠们创造生存的条件，牠们就不能出生。

所以有湿生、有胎生、有卵生、有化生这些众生，这个条件具足了他们才出生。如果没有地球这个生存环境，我们人类就不能到此生活，没有山、没有树，没有河、没有田地，我们不能来。这些生存环

境是怎么产生的？是我们执取、占有、抓取三界法而产生的。三界产生出来以后，人类的生命、动物的生命、畜生的生命、饿鬼的生命、地狱的生命、天人的生命就出生了，一个个生命体就都出生了。

生命出生了，生缘老死忧悲苦恼。众生出生以后，就会一点点的衰老，出现疾病，所有的忧悲苦恼，纯大苦聚就出现了。除了天人之外，其他生命体都会有病。生命体一点点的长大，一点点的衰老，有生必有死，没有生命出现以后而不死亡的，众生都希望长生不老，根本没有不老不死的。

外道修仙道，想要永远不死，实际上他们活个几千年、几万年，也会死，没有不死的。我们终将要死亡的，生命产生出来以后，终将要衰老，最后要死亡，生老病死是一个生命循环周期。人有生老病死，万物有生住异灭，宇宙器世间都有成住坏空的循环周期。所以每一个众生只要生出来了，就会有死亡，就会有生老病死，这是免不了的。

我们的生命为什么能出现在这个世界？因为我们执取三界，有三界器世间的存在，有我们生存的条件，又与这个器世间有缘，我们就来这里生存了。为什么有欲界、色界、无色界呢？是因为我们总想抓取、执取、占有、保爱三界世俗法，三界就会出现。我们为什么总想抓取、执取、占有、保爱三界世俗法呢？是因为我们有贪爱。我们为什么会产生贪爱呢？就是因为我们对三界当中的六尘境界有觉受、有

感受，有感受就会产生贪爱。我们为什么会有感受呢？因为我们有触，六根总是要触六尘，这一接触我们就有感受。

为什么有这些触呢？因为我们有六根，有六入，就能与色、声、香、味、触、法相触。为什么会有六入呢？因为我们有受精卵这个名色，就会有六入。为什么有受精卵这个名色呢？就因为有六识心的不断生起和分别，使得意根对自我的执取攀缘不断，我见我执不断。意根就不愿意灭掉自我，总想有自己的色身存在。于是就会进入中阴身，在中阴身里就想再投胎，以拥有自己的下一个色身五阴。

为什么六识了别不断，识别不断呢？就因为我们的身口意行不断，身口意行不断，就要牵累六识不断出生，不断了别，不能灭去，就存下了未来世的业种。为什么我们的身口意行不断造作呢？就是因为我们的无明，内心的昏暗和愚痴，身口意行就不断地造作和现行。这个就是十二因缘的逆推。

十因缘法的逆推是推到名色这里，就会有一个根本性的思维，思维这个名色的真正来源是什么，生命的源头在哪里，我们为什么有这个名色受精卵呢？这个名色受精卵从哪里来？辟支佛们推到这里，就知道名色是从阿赖耶识来，阿赖耶识是一切法的总源头。往回推是十个，再往前推是十二个，这是顺推和逆推因缘法。在中阴身的时候，意根领着阿赖耶识去投胎，没有阿赖耶识，意根也不存在，也不能投胎了。那么这个名色的来源，就是从阿赖耶识来的，叫做名色缘识。

虽然众生有无明，只有无明没有阿赖耶识，名色还是不能出生，必须有个出生名色的不生不灭的体存在才行。所以众生出生的直接根源就是阿赖耶识，没有阿赖耶识，我们也没有无明，也没有生老病死。因为是阿赖耶识产生了受精卵，那么受精卵这个名色，就靠着阿赖耶识才能生长和存活，所以我们的色身直接来源就是阿赖耶识。阿赖耶识也靠着我们的名色才能显现出来，才能运作。

离开名色，阿赖耶识就不能显现和起作用了，这就叫识缘名色，名色缘识，识和名色互相依赖。既然有阿赖耶识的存在，所以修行把十二因缘中的无明灭了，入涅槃以后，并不是成了一无所有的断灭空，还有涅槃本际阿赖耶识存在。十二因缘的每一支都以阿赖耶识为根本依，否则就成了无因而唯缘的谬论。如此四果阿罗汉和缘觉佛才敢入无余涅槃，因为涅槃不是断灭空。

所以老母亲问的问题，实际上是在问这个十二因缘法。如果我们像四果阿罗汉和辟支佛、缘觉佛一样，把一念无明灭掉，我执断尽就可以入无余涅槃，色身五阴灭尽，那么生老病死忧悲苦恼也就没有了，就会离苦得乐，出离三界生死轮回。但是他们也没有得到真正的乐，只是离苦，没有色身五阴来受苦，离开三界，了生脱死，得解脱了。为什么没有得乐呢？因为没有阿罗汉们的五阴身来受乐。所以老母问人的生老病死从哪里来，就是从阿赖耶识里来。

现在简单解释一下五阴，众生的色、受、想、行、识这五阴，从受精卵开始，直到我们死亡，这一期的身体叫色阴。受阴就是我们苦、乐、不苦不乐的感受。在眼看色的时候有受，耳听声的时候有受，鼻嗅香的时候有受，舌尝味的时候有受，身觉触的时候有受，意识思维法的时候也有受，也叫六受身。

想阴就是我们心上取相，了知了相，就是我们对六尘的了别。眼见色的时候知道这是什么色，这就是了别，色相就在心上出来了，就有了了别。眼看色的时候有想，耳听声的时候有想，鼻嗅香的时候有想，舌尝味的时候有想，身体和外面的触尘接触的时候有想，心里在思想，活动、计划、打算时就是想，所以想也叫六想身。

行阴是指身口意行，包括身体的行为造作、言语觉观的行为造作、思想观念的行为造作。行，就是行为、运作、迁流、变化。时间的变化、地点方位的迁移，这些都叫做行。身口意刹那刹那的变化，就是行阴。六识在分别六尘的时候都有行阴，眼看色的时候，眼识一直在运行下去，一刹那一刹那的眼识种子输送出来，心所法的运行就是行阴。耳识、鼻识、舌识、身识、意识也如是地运行运转，都属于行阴。

识阴包括六个识，眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识。眼识负责分别色尘，耳识负责分别声尘，鼻识负责分别香尘，舌识负责分别味尘，身识负责分别触尘，就是觉触，身体感觉舒服，疲乏、累、酸疼、饿、饱、渴、冷、热，这些个感受，都是身识分别的触尘。第

六意识分别法尘，就是在这五尘相上同时产生的法尘，以及意识单独了别的法尘。

老母就问，这个五蕴（五阴），从哪里来，到哪里去。又问眼、耳、鼻、舌、身、心，从哪里来，又到哪里去。这是在问六根从哪里来，到哪里去，是关于十二因缘法中的六入的来处。众生有五阴和十八界，在众生身体上，有眼根、耳根、鼻根、舌根、身根、意根；还有六尘：色、声、香、味、触、法；还有六识：眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识。有十八界就代表了众生，有五阴就代表众生，众生都有五阴十八界，老母问这些都是从哪里来，又到哪里去，地、水、火、风、空，从哪里来到哪里去。

首先看地水火风空，这五大，都是如来藏当中的大种子，也就是阿赖耶识当中，有地、水、火、风、空，这五大种性。地性是坚硬性，有支撑执持的作用。比如外界的土地、山川、树木、金属、矿藏，这些东西是属于坚硬性的，以地大为主。在我们的身体里也有地性，比如骨骼、肌肉、筋、脉等等，以地大为主，属于硬性的。

水性就是湿润性，比如河流、大海、各种液体等等以水性为主，属湿润性，在我们身体里，尿液、汗液、唾液、血液、眼泪、鼻涕，都属于湿润性的。火性，就是热量、温度、能量，在外界和我们身体内界，都有火性，比如外界的阳光、燃烧的火、体内的温度、暖度，都是属于火性，以火性为主。

风性就是飘动性、流动性。风有外风，有身体内的风，外风如宇宙虚空当中出现的大风、台风、暴风，微风，就是外界的风。身体内界的风，就是呼吸和各种气息在身体内的运行。因为身体里有风的流动性，所以吃的饮食才能在肠胃里一点点地消化、吸收、排泄，血液才能流动，心脏、脉搏才能跳动，这些都是风性的作用。没有风，物质就不能流动，身体就不能运转，风就代表流动性，是一种动能。众生语言的产生也离不开风性的作用，内心里有了想法和觉观，风就产生出来了，风触脐，再触心脏，依次触气管、舌根，口腔，声音就发出来，语言就产生出来，这也是风性的作用。

还有一个空大，就是虚空性，有外界的虚空和空间，也有身体内的空隙和空间。因为外界有空间，才能容纳一切色法，物质才能运行，声音、气体和味尘才能传播，各种能量才能传递，众生才能在虚空当中生存。外界的虚空是所有众生的阿赖耶识，共同输出空大种子所形成的，是所有众生的如来藏所共同执持的。各种物质当中也有空隙和空间，其空隙多少的不同，就造成物质的结构不同，密度就不同，物质的物理性质就不同。物质当中的空间也是由共业众生的所有阿赖耶识共同形成和执持的。

身体里各个组织结构当中都有空隙和空间，因为有空间，饮食、气体和血液才能流动。身体当中最小的细胞组织里也有空间，细胞里的各种分子结构当中也有空隙，这样分子、离子等各种微粒才能运行，

细胞才能进行新陈代谢。所以四大加上空大，组成了众生的三界世间，五大遍一切处存在。

阿赖耶识输出四大种子，四大种子和合起来，就造出各种物质，包括外面的山川、大地、树木、河流、星体，都是四大和合起来的，只是各自的比例不同，所形成的物质就不同。地水火风和合起来也造就了我们的色身，就象骨骼里面不仅有地性，还有火性、风性、水性。外界也是，外界的树木、花草，都是由地水火风四大种子组成的。

比如树木是由地水火风组成，因此树木一挤压就出水，说明里面含藏水大；树木点燃就能燃烧，说明里面含藏火性；树木是坚硬的，就说明里面含藏地大，树木能够生长，说明里面含藏着风性。树木里面也有空大，有空隙，风才能在里面流通，水才能在里面滋润。

石头里不仅有地大，也有水大和火大。石头一挤压也出水，敲击就冒火星，里面也有空隙，它是由很多分子组成，分子中间有空隙，因为有空隙，分子才能运动，风才能在里面流动。里面空大的比例不同，石头的性质种类就不同。所以一切物质都是由地水火风空组成的。

**原文：佛言。人生老病死。无所从来去亦无所至。色痛想行识。无所从来去亦无所至。眼耳鼻舌身心。无所从来去亦无所至。地水火风空。无所从来去亦无所至。**

释：世尊就开始解答老母的问题，世尊在这里是从小乘的万法的空相上来讲，没有从大乘的真实义理上讲，因为当机者是小乘根基，世尊就得依从众生的根基，从因缘法的空相上来讲，不讲大乘真实义。佛说人的生老病死，没有一个来处，也没有一个去处。

比如说我们这个人的色身出生了，色身有一个来处，有一个处所吗？如果有一个来处，那么我们就推究这个来处，又是从哪里来的，一一推究，每个处所都没有来处。如果有人说是从母胎里来，从受精卵里来，那么我们观察这个受精卵，发现也没有一个来处。如果说从父母来，那么父母也得有个来处。如果说从虚空中来，虚空又从哪里来，推来推去，找不到一个尽头。

到最后我们又死亡了，我们这个一百多斤的身体毁灭了以后，也没有一个去处。如果我们的身体有一个去处，我们生生世世有多少个色身，那么多的色身，无量无边的色身，每一个色身按一百斤份量算，要是堆积起来，一小劫的色身都要比须弥山还高大，那么所有众生的色身堆积起来就能堆满虚空。我们死亡以后色身消失了，消失了，也没有存放身体的地方，没有去处。现在是火化，身体只剩下骨灰，以前不火化，扔在树林里或者埋起来，就腐烂了，到最后连骨头也没有了，什么都没有了，我们一生一世的色身就这么消失了。因此色身来无所来，灭了，也没有去处。

又比如说生病，这个病从哪里来，得癌了，癌细胞从哪里来，哪里存着这些病到身体里来了。患了肺癌，肺癌这个病从哪里来，这些病没有一个来处。等我们吃药把这个病治好，这个病又到哪里去了。如果说病到虚空中去，那就糟了，虚空中存着无数的疾病，我们躲不过这个虚空，就会都生活在一片病气当中，那就无有不病时了。因此病不能去到虚空中，也不到其它处所，没有一个来处，也没有去处。这说明万法都是空的，都是无常的。

色受想行识这五阴从哪里来呢？刚才说色身无有来处和去处，受阴也如此，我们的感受，比如听音乐时感觉很快乐，这个快乐的感受从哪里来？听时间长时，心烦了，快乐的感受就消失了，那么快乐的感受到哪里去了呢？这个受阴没有来处，也没有去处。再说想阴的知性，对于相的取着性，我们眼见色，有知性，会取着色相，这个知是从哪里来的？。当睡着了，外面什么色来了也看不见，这个知性又到哪里去了？没有一个去处，也没有一个来处。

再说行阴，身口意的造作，比如说我钉个桌子，钉桌子的行为从哪里来？钉完后，不钉了，这个行为造作没有了，那这个行为又到哪里去了？比方对一个人起嗔恨心骂人，没骂之前，这个骂声从哪里来？骂人这个行为从哪里来？骂完人不骂了，这些语言又到哪里去了？骂人的行为又到哪里去了？没有来处，也没有去处。最后一个识阴，六识对于六尘的了别性知觉性，没有来处，也没有去处。

万法都是空的，没有来处也没有去处，空来空去。外面那些车辆的声音从哪里发出来的，如果说是从汽车里出来的，那么汽车里那个地方存着那些声音呢？没有。虚空中也没有，人的心里也没有，哪里都没有，任何处所都找不到。这个声音消失了，又到哪里去了，也没有一个去处。

又比如说树木，是从哪里来的？在土地里种一粒小小的种子，最后就长成参天大树。那棵大树从哪里来？如果说是从树种子里来的，种子只有很小的一点点，并没有大树的相，虚空中也没有大树的相，大树不来自于虚空。等树的因缘灭了，这棵树消失毁灭了，这棵树又到哪里去了？没有来处，也没有去处，一切法一切相都是虚妄的，没有来处，也没有去处。如果一个事物是真实的，就会有处所，没有一个处所就是假的。象魔术师变幻的一样，没有来去处所。找不到变幻的东西从哪里来，又来到哪里去，都是幻化的假相。

宇宙虚空当中出现了台风，台风从哪里来？来之前藏在哪里了，为什么不时时现前呢？台风止息下来以后，风又到哪里去了？没有来处，也没有去处。一切的风，不管大风微风，都无来处和去处，本是虚幻。天上乌云密布，下起了雨，那些雨点从哪里来，藏在了哪里？藏在云朵里吗？如果藏在云朵里，天空总有云，为什么不总下雨呢？如果说雨点藏在虚空当中，虚空也常在，应该总下雨才是。既然不是如此，那么雨就不是从云朵和虚空当中来。雨停了，雨点也没有去处，

不能躲到云朵和虚空里。尤其是我们这个地球毁灭的时候，天上下的雨点就像大象那么大，就形成了水灾，一直淹到初禅天。世界要毁灭的时候，首先会出现水灾，那么多的雨水就更没有隐藏之处了，等水灾消退没有了，大水又去了哪里？也没有去处。諸法都是来无所来，去无所去。

冬天一冷，窗户外面就起了窗花，什么形状都有。那些窗花从哪里来？太阳一出来冰花消失了，又到哪里去了？特冷的天气，石头墙上都会有霜，形成了各种各样的图案，那些图案又从哪里来？消失以后又到哪里去了？外面着火烧了荒草，那火没着之前在哪？在点火人的手里还是在虚空中、在火柴里？都不在，火没有来处，灭了，也没有去处。太阳照射非常强烈的时候，树木就会着火，森林里总有那种情况。那火从哪里来，虚空中有火吗？虚空中有火，早就烧毁一切物，世间什么都没有了。火如果是从太阳来，也会一切时烧着一切物，所到之处都是灰烬。

又比如人头晕目眩，或者是低血压、高血压严重时，感觉眼冒金花，那些金花从哪里来？如果从虚空来，别人却看不见，而且会常有金星出现，众生常头晕目眩。如果说从眼睛里来，应该常常眼冒金花才是。当头不晕的时候，那些金花又到哪里去了？来无所来，去无所去。一样一样的事物我们去分析，分析来分析去，到最后全都是空，全都是虚幻，没有一样真实。

原文：佛言。诸法亦如是。譬如两木相钻出火。火还烧木，木尽火便灭。佛问老母言。是火本从何所来。灭去至何所。老母报佛言。因缘合会便得火。因缘离散火即灭。

释：佛言：诸法也如是，譬如两木相钻出火，火还烧木，木尽火便灭。万法都是这样无所从来，也无所去。一切法不从虚空来，不从一切物来，不无因来。虚空无物，不会变出任何物质色法。譬如两木相摩，摩擦出火，火就烧燃了木头，木头烧尽了，火也就灭了。那么火从哪里来？如果是从木头里来，那么木头不用摩擦自己就能烧着了，木头烧尽，火消失，火又到哪里去了？没有地方可去，来无所来，去无所去。

又比如说，我拿一个鼓槌敲鼓，鼓是皮做的，鼓槌一敲，咚咚咚的声音就出来了，那个声音是从哪里来？如果是从手里来，手里也没有存声音的处所，如果是从那个鼓锤里来，鼓锤里也没有存声音的处所，鼓里也没有存声音的处所，虚空中也没有存声音的处所，否则就不叫做虚空了。不敲鼓了，那咚咚咚的声音到那里去了？到手里去了，到小锤里去了，到虚空中去了，还是到鼓里去了？哪儿也不到，都是虚妄的，来无所来，去无所去。

佛问老母言。是火本从何所来。灭去至何所。老母报佛言，因缘和会便得火，因缘散，火即灭。老母说，这个火是因缘产生的，因缘聚合，就产生了火，因缘一散了，火就灭了。火产生的因缘是什么呢？

两块木头，人工去摩擦，摩擦到一定程度，暖相出现，木头发热，火就生出来了。有两个木头、有人工，这些个缘聚合起来，再加一个因，产生火的因，阿赖耶识当中的火种子，这样因缘聚合，火就产生了。就像两只手，一摩擦就产生了热量。这热量从哪里来？热量是因为两个手合在一起，然后又使劲摩擦，而出现的。而两个手之间使劲摩擦就产生不了火，因为这个缘不能产生火，产生火的因缘就不具足。木头摩擦就能产生火，这个因缘就能产生火，那个因缘就不能产生火。火的产生是因缘聚合的，差一个缘，或者无有因，都不能产生火。

比如我们生到这个世间是有因有缘的，因缘聚合我们才能生到这个世间。那我们生到这世间的因缘是什么？首先要有造业的三界业种，还要有父母缘，有贪欲心不断，这些个条件再加上出生的因阿赖耶识，我们才能入胎和出生。在这个世间的缘散了，寿命就終了。所以万事、万物、万法，都是因缘所生，因缘所生的法都是空的，依因依缘所生的法就是不自在的、幻化的、虚妄的。

**原文：**佛言。诸法亦如是。因缘合会乃成。因缘离散即灭。诸法亦无所从来去亦无所至。眼见好色即是意。意即是色。是二者俱空。无所有成。灭亦如是。

**释：**佛言，诸法也如是。诸法包括色法和心法。任何一种法，都是因缘和合才形成的。缘不具足，什么法也不会产生出来。产生各种

法都有其相应的因缘，一个缘散去了，这个法就灭失，所以离了一个因缘就不成事。

比如我在这讲法需要一个处所，需要有一台电脑，需要有听众，还需要我身体健康，还需要有光明等等这些外缘，缺一个缘，讲法的事就不成就。那么讲法这事就是因缘所生法，就是空幻的，因缘离散也就消失。比如一家人，因缘聚合就生活到一起，缘灭，一家人就散。所以对我们的亲人也不要执着、贪恋，都是空幻的，没有永远不散的宴席，没有永远不退去的舞台，都会因缘聚合，聚散无常。诸法也都是来无所来，去无所去。

我们心里总是想见到好色，而所见到的色就是心想所生。能见色的心与所见的色，都是空，色法和心法都是空。没有所藏的处所，灭也没有灭的去处。外界一切的色法，依各种缘而出生，虽然出生，也没有来处，因缘散，色即消失，消失了，也没有去处，来无所来，去无所去。而能见色的心，也是因缘聚散，来无所来，去无所去，全部虚妄。

原文：诸法譬如鼓不用一事成。有人持桴捶鼓鼓便有声。是鼓声亦空。当来声亦空。过去声亦空。是声亦不从木革桴人手出。合会诸物乃成鼓声。声从空尽空。诸所有万物一切亦如是。我人寿命亦如是。本际皆净无所有。从无所有因作法。法亦无所有。

释：佛又举了敲鼓这件事说，诸法就比如敲鼓，要有人拿着这个鼓锤，然后再敲那个鼓，鼓才能发出声音。那么咚咚咚的鼓声就是因缘所生法，因缘所生的法，本身就是空的。鼓本身就是因缘所生，敲鼓这件事就更是因缘所生，鼓产生出来的声音也是因缘所生，都是空的。现在的鼓声是空的，将来的鼓声是空的，从前敲鼓所产生出来的声音也是空的，所有这些声音都是空的。声音不从那个鼓中产生，也不从人的手中产生出来，也不从虚空产生出来，是这些因缘和合到一起了，才产生这些鼓声。这个鼓声来也没有一个来处，去也没有一个去处，从空到空，空来空去。诸法也如是，所有的万物也如是，空来空去，没有来处没有去处。

又比如地球的生住异灭，宇宙中的地球慢慢形成时，地球是从哪里来？地球毁灭了，地球这么大的一个星体，又到哪里去了？须弥山比地球大无数倍，毁灭的时候，整个须弥山都没有了，一点碎末都不见了，须弥山又到哪里去了？以后慢慢又形成了一个须弥山，这个须弥山又从哪里来？那么大个宇宙器世界从哪里来？又到哪里去了？没有来处也没有去处。

佛又讲，人的寿命也如是。众生往往认为，五阴是我人，在这个我人的上面有一个我人的寿命，这是寿者相。属于四相：我相、人相、众生相、寿者相，我相就是我的五阴十八界相，人相就是人的五阴十八界相。众生相，就是所有众生的五阴十八界相。在这些众生上面显

现出来的一期寿命，就是寿者相，也全部都是虚妄的，来无所来，去无所去。

佛说，这些法相的本际净，这句话很关键。本际净，就是说诸法还是有个来处，就是出生的处所，这个处所叫做本际，是清静而无染的。在相上虽然是一无所有，却能把一无所有的法都产生出来。因为世尊是在为小乘根基的众生讲法，对于万物的出处，只是轻轻这么一点，不能多说，着重于讲因缘法。这么一点，就说明一切法都不是无因无缘就能产生的，还有一个本际因，清静的阿赖耶识。这样本际因，加上各种缘，因缘聚会以后，就产生了法。因此一切法都是空，是因缘所生，不自在的。

**原文：譬如云起阴冥便雨。雨亦不从龙身出。亦不从龙心出。皆龙因缘所作乃至是雨。诸法无所从来去亦无所至。**

释：佛说，比如云彩聚集到一起，非常阴暗低沉，那里面就含有雨水了，没有雨水的时候是白云，有雨水的时候，云彩就黑蓝黑蓝的，马上就要坠堕下来似的，然后就下雨了。这雨是从哪里来呢？雨不从龙的身上出来，下雨虽然是龙所管辖的，但是龙身上没有雨，龙身不管有多大也藏不了这些雨。这些雨是从龙心产生出来的吗？龙心里也不装着这些雨。而是因为众生善恶业因缘聚合，就产生了雨。是什么因缘呢？众生善缘成熟时，该有雨水来滋润土地和饮用，龙就会降雨，雨就产生出来了。众生的恶业因缘成熟时，龙就会降下过多的雨水，

众生就会受到水灾，或者是连年不下雨，众生就会受旱灾。因此因缘聚会的东西就是不可靠的，就是假的。一切法就像这个雨一样都是无所从来的，灭也没有一个灭的处所。

**原文：**譬如画师先治板素。却后调和众彩便在所作。是画亦不从板素彩出。随其意所为悉成。生死亦如是。各各异类地狱禽兽饿鬼天上世间亦尔。有解是慧者不着着便有。

**释：**就像一个画师想画画，他得把这个画板准备好，然后把色彩调和好，还得有画笔，这个画师拿着这个笔，沾取调好的色彩，在这个画板上就开始画画了。他画出来的无论是山水画也好，人物画也好，什么画也好，那这个画是从哪里来？是从画师手里出来吗？从画师手拿的笔里出来吗？从画布上出来吗？还是从虚空来呢？都不是，这个画的产生没有一个来处。如果把画抹掉，这个画又到哪里去了？没有一个去处，空幻和虚妄。

生死也是这样。我们的生死也没有一个来处，去也没有一个去处，地狱，畜生、恶鬼、天人、人都是这样。生也没有一个来处，消失了也没有一个去处，就是这样的虚妄，就是这样的空幻，就是这样的无常，而无常就是苦。佛又说，有解是慧者，就不执着，着便有。能真正懂得这些道理的人就有智慧了，有智慧的人就不再贪着、执着这些因缘所生的虚妄法，也就能得解脱了。如果还有执着贪求的心，万法就会产生，三界的有还会产生，生死就不能了。

原文：老母闻佛言。大欢喜即自说言。蒙天中天恩得法眼。虽身老羸今得安隐。

释：这个老母听佛说了这些道理，就非常欢喜，对佛说：蒙天中天您的恩德，我得了法眼净。天中天就是世尊，天人中的天人，比天人更尊贵。三界众生当中天人最尊贵，在天人中最尊贵的就是世尊，佛是三界至尊。证得法眼净，就是小乘的断我见，成为初果至四果人。这个老母听完世尊所讲的因缘法，证得五阴空，三界万法皆空，她就得了法眼净，成了一个贤圣之人，消了三恶道的业。大乘得法眼要到初地菩萨，人有肉眼，有神通的人以及天人有天眼，开悟、证果了有慧眼，修到初地了，证得无生法忍就有法眼。成了佛有佛眼，这是五眼。

老母又接着说，我这个身体又老又弱，又有病苦，但是我现在心得安稳了。心安稳是心得解脱，断了贪爱，这是三果和四果人的境界，有能力入涅槃，可以出离三界的生死，未来世不会再有苦受了。所以心才能安稳。

原文：。阿难正衣服前长跪白佛言。是老母闻佛言即解。何因缘智慧乃尔。佛言。大德巍巍。以是故而即解。是老母者。是我前世发菩萨意时母。阿难白佛言。佛前世时母。何因困苦贫穷如是。

释：阿难就整理衣服，衣装整齐心存恭敬地礼佛，然后跪着问佛：这个老母这么有智慧，听佛讲法就能得法眼净，是什么原因呢？

佛言：大德微微，以是故即解。佛说这个老母是一个非常有德行的人，因为她生生世世修道，善根很深厚，有大威德，因此闻佛说法就能证解。佛就讲了老母前世的因缘，佛说这个老母，是我前世刚发菩萨道心时的母亲，时劫太久远了。阿难就说既然是世尊您的母亲，她现在应该是什么果位了，她为什么这么贫穷困苦呢？

**原文：佛言。乃昔拘楼秦佛时我为菩萨道。意欲作沙门。母以恩爱故不听我作沙门。我忧愁不食一日。以是故前后来生世间。五百世遭厄如是。**

释：佛就讲老母前世的因缘，说在拘留佛时，我修行菩萨道想出家做沙门，这个老母因为对我太恩爱了，不允许我出家做沙门，我就忧愁苦恼的整整一天没吃饭。以上是世尊讲因，让发菩萨道心的人整整一天没吃饭，果就是五百世得贫穷困苦的果报。因果就是这样的重大不可思议，所以我们一定要善护身口意，不要造作不善业。老母的五百世是做人时的五百世，这其中还有不做人的时候，加一起，其时劫非常久远。做人的时候就像在大海里冒出头，没做好又掉进海里，下三恶道了。佛说，这个老母前后五百世来人间，都是象这样贫穷困苦。

佛的儿子罗睺罗，前世修道时把老鼠洞堵了六天，把老鼠都闷死了，其果报就是在母胎里住了六年，这六年该有多少苦受。我们在母胎里住几个月就受不了，八九个月就要出来，罗睺罗却住了六年，五阴身早都已经成熟了，那感觉就像住监狱似的，比住监狱可难受多了，身体不能活动，就在里面受挤压。所以一点点的业行，所感得的果报却是极大的。还有人因一句话就下了无间地狱，因果就是这样的可畏，所以说说话做事一定要谨言慎行。

**原文：佛语阿难。是老母寿终。当生阿弥陀佛国中供养诸佛。却后六十八亿劫当得作佛。字扶波健。其国名化作。所有被服饮食如忉利天上。其国中人民皆寿一劫。**

释：佛语阿难，是老母寿终，这一期的寿命终了，就往生极乐世界，在阿弥陀佛身边，跟随阿弥陀佛修学，在那里供养十方诸佛。因为老母已经证果了，往生极乐世界就不用住在莲花宫殿，不在里面包裹着，在极乐世界随意自由来往其他佛国土。随意供养十方世界的诸佛，供养包括身口意行、饮食卧具的供养，以及在佛身边随佛学法的法供养。

然后佛又给老母授记说：这个老母，再过六十八亿劫当做佛。佛名为扶波健。其国名化作。所有被服饮食如忉利天上。其国中人民皆寿一劫。六十八亿劫是很久远的时间，虽然是久远还是有数量的。成佛需要三个无量数劫，修到八地菩萨要经过两个无量数劫，还有一个

无量数劫就成佛。六十八亿劫是有数量的，就在最后一个无量数劫里，那就是八地以上的菩萨了。佛为菩萨授记一般是在菩萨修到八地菩萨的时候。这个老母此时已经得解脱了，就是三四果罗汉，往生到极乐世界，回心大乘，闻佛说法，就会证得八地菩萨的果位，离成佛最多还有一个无量数劫。

佛说她将来的佛国土，所有的饮食生活资具都像忉利天一样，都是变化而有。只要心起念，百味饮食就现前，然后一闻就吃完了。那个国土中，人们的寿命都是一劫，一劫是大劫还是小劫，没有具体说明，小劫是一千六百八十万年，大劫就再乘以八十。国中人民的寿命就这样长，那么扶波健这尊佛的寿命至少也是这么长，可能比这还要长。这就是老母修行所感得的果报，非常殊胜。

**原文：佛说此经已。老母及阿难等。菩萨比丘僧。诸天龙鬼神阿须伦皆大欢喜。前以头面着地。为佛作礼而去。**

释：佛说了这个经以后，这个老母以及阿难、菩萨们、比丘僧们，还有天人、鬼神、阿修罗都非常的欢喜。都头面着地，对世尊作礼才离开，表示信受奉行，于是这个法会就结束了。