

黑匣子的世界

——内相分与外相分

生如法师

目 录

一、黑匣子就是我们生活的广阔天地	1
二、内相分影子	7
三、根尘识三者作用处的秘密	16
四、为什么所能知的六尘都是黑匣子里的影像	34
五、略说外相分与内相分	45
六、空间的虚妄性	62

一 黑匣子就是我们生活的广阔天地

什么是黑匣子呢？黑匣子通常是指空间黑暗狭小，四处密封，不透阳光的意思。在佛学里是指我们后脑部位的胜义根之处，这个部位是由皮包裹着，里面漆黑一片，因为不在身体外面，光线照不到，所以是漆黑的；我们的肉眼看不见，只有开刀手术后才能看见，天眼也能看得见，所以我们就称之为黑匣子。而我们接触到的所谓的广阔天地，色声香味触法等等六尘境界，都是在后脑勺儿那个地方的黑匣子里，我们就生活在黑匣子里。

为什么说我们是生活在黑匣子里呢？因为我们能接触到的所有的六尘境界，都是第八识依据外面六尘，像镜子显现镜影一样，把外相分六尘，变成在后脑胜义根里的内相分六尘，我们识别了知的就是这个黑匣子里的影像。第八识通过五根把外相分色声香味触的微粒，传导到后脑部位的胜义根里，在这个黑匣子里就产生出内相分六尘影像，根尘相触以后，第八识就相触处产生六识，六识产生出来以后，就要了别黑匣子里的内相分六尘。

内六尘就包括我们所看见的所有色尘；包括我们所听见的所有声音；包括我们所嗅到的所有气味；包括我们所尝到的所有味尘；包括我们所觉到的所有触尘；包括我们所思惟了别到的所有法尘。而六识，就是在胜义根黑匣子里产生的，了别的就是黑匣子里的内六尘，这就是我们生活的所有的广阔天地了，所以我们是生活在黑匣子里。

怎么证明我们确实生活在黑匣子里呢？比如把后脑负责视觉那

部分的神经掐断，我们马上就看不见色尘，看不见虚空，也看不见光明。为什么看不见了呢？因为视觉神经被掐断了，它是传导外相分微粒的通道，这个通道断了，或者是眼的胜义根坏了，就传导不了色尘上的四大微粒，第八识就变不出内色尘，也就不能产生眼识，没有识也没有色，就是盲人一个。这说明我们见色是见的后脑勺儿那里的色尘，不是见外面的原色尘。我们也看不见外面本质的原样的虚空，我们所看见的虚空也是在后脑勺儿黑匣子那里的，仅仅是个影子而已；如果我们能见到十方世界，也是见后脑勺儿那里的十方世界，那么我们生活的天地大不大呢？

同理，我们听的声音，嗅的香尘，尝的味尘，觉的触尘，都是在后脑勺儿那里的内相分，不出黑匣子之外。那就是说，黑匣子是根，是内根，六尘在这里变现，是内尘，六识在这里出生，是内识。那么六识所了别的内容，都是黑匣子里的内容，我们的天地都在这里，在黑匣子这里。

这个道理很好证明，比如瘫痪病人不能坐立，不能走动，就是因为后脑胜义根那里，负责身体行动的神经坏死了，触尘不能通过传导神经在身体的胜义根处产生，身识也就不能出生，身体当然就不能行动了，甚至身体也不知道疼痛了。因为第八识没办法再在胜义根黑匣子处出生触尘，也就没有身识来了别触尘的痛觉。所以身体觉得疼痛，到底是在哪里疼痛感？就是在黑匣子里产生疼痛感，以及产生身体的各种感觉。身体痒也如是，都是在黑匣子那里了别痒，了别的是黑

匣子那里的触尘。

如果脚趾头疼，真的就是脚趾头疼吗？手痒，真的是手痒吗？黑匣子如果出问题了，我们就既不疼，也不痒。可是脚趾头疼、手痒，我们都以为真的是脚疼手痒，不知道都是在后脑勺儿那里发生的事情，觉得就是脚趾头疼。我们感觉的饿、渴、疲乏、饥饱等等的觉受，都是在黑匣子里发生，都是在黑匣子里感觉，都是感觉黑匣子里的事情，不出黑匣子之外。我们所有的感觉都是错觉，是生生世世的错误分别所造成的，无始劫以来一直被自己的愚痴所欺骗着。

当我们听到宇宙天空传来的天籁之声，往往就以为真的听到了外界天空的声音，以为真的听到了空中的风声和雨声，其实都是黑匣子里的声音，都是幻化的影子。我们生活的世界就在那里，就是那么样的大小。我们的识心在黑匣子里分别一切法，还以为自己是在海阔天空里遨游。就像在梦里，以为自己真的飞升到了天空，以为真的回到了过去，飞跃到了未来，结果并没有离开床上一丝毫，我们哪里也去不了，就在黑匣子里生活着。识心虽然无形无相，不在色身的里外中间，但还是有出生处所。根尘相触处才能产生识，识要触六尘，就是触黑匣子里的六尘，六尘就是在后脑部位变现出来的，识当然要触后脑黑匣子里的六尘，分别后脑黑匣子里的六尘。

举个植物人的例证，说明黑匣子的功用。植物人，顾名思义，就是身体像植物一样僵化不能动，几乎没有知觉反应了，那就是后脑胜义根部位的神经，一部分或者是大部分坏死，不能用了。但不是完

全都坏死了，如果完全都坏死，彻底不能用，那么意根就会决定离开色身，重新再寻找一个有用的色身来为自己所用，不会死守枯城。意根对于色身的判断，都来源于第八识所变现出来的身根的法尘，所以意根能作一定的了别，这个粗略的了别慧，祂是有的，而且不用教导，天生就能了别。

至于植物人还能维持生命，没有死亡，意根也就没有离开，祂觉得色身还有用处，可以被自己所用，所以还是要非常地贪恋，不肯离开。那么植物人还有什么用呢？他还有微弱的意识，有时能感觉痛苦和不自在，偶尔也能认识亲人，他能非常简单而粗燥地了别一些六尘内容，只是不全面，不细微了，了别得也不清楚，只是知道个大概的影像。即使是这样，意根也不愿意舍弃，仍然贪执着，抱着一线希望。可见，最可怜的还是意根，由于对生命和色身的顽强执着，什么都贪执，遍计所执，所以才是可怜悯者。

植物人还有微弱的意识，就说明后脑胜义根的神经没有完全坏死，还有一些六尘能进入到胜义根黑匣子里，在这个黑匣子里变现影子出来。于是恶劣的胜义根，与扭曲变态的六尘当中的一部分，二者和合触，微弱的识心出生时，就会作劣弱的了别，众生真是可怜悯。生命其实是这么的脆弱，就在呼吸间，说了断就了断，简直不堪一击。如果胜义根全部不能用时，六尘一点也进不来，那么六识就不能出生了，色身也就不能用，意根肯定要决定离开的。

这样五根、六尘、六识，都不能被意根所用，意根没法再留恋

了，不舍也得舍，就会决定离开，重新投生，再寻觅个新的色身为自己所用。如果植物人的六识灭后，不能再现起了，意根就会离开。祂知道六识不能再出现了，自己就没法了别六尘，身体也不能用了，祂肯定要离开色身，那样人就死亡。既然人没有死，就有意根存在，也有意识心的偶尔存在。五识当中也有某个识存在，眼识有时也能看见色尘，看见人，耳识也能听见声音，也出现不爱吃饭的现象。

植物人的例子，就说明我们是生活在黑匣子里，整个世界就在那里。后脑掌管身体活动的那部分神经坏死了，人就不能走路，身体也不能活动。这说明后脑那里就是我们的机关和奥秘，我们的世界都在那里。五根的胜义根都在后脑部位，而且区位不同，各有主管的神经元负责接收五尘。触觉神经如果坏了，即使身体流血，手脚断了，也不知道冷热疼痛，更不知道身体发痒。

现在有科学家研究特异功能，已经用仪器检测，锁定这个功能的起源在后脑勺这个位置，我们每次遇见重大事故，下意识就抱住头部，以保护后脑，这就是意根作出的天然反应，也叫作惯性，潜意识里就知道那个地方重要，是命根子。

五根的胜义根都在后脑那个部位，第八识把六尘也变现在那里，五胜义根加意根，六根触了这些内六尘以后，第八识又在后脑的胜义根处出生六识，于是六识就分别后脑黑匣子那里的六尘，我们就能见色、听声、嗅香、尝味、觉触、思法。我们生生世世所经历的所有事情，都是在这个小黑匣子里发生的，我们生活在这里，就像生活在广

阔的天空里一样。

仔细思惟一下，我们接触的这一切法是不是非常虚妄呢？无论见的色，听的声，嗅的香，尝的味，觉的触，都是属于黑匣子里的影子，可是却感觉好像真看到了外面广阔的天空，好像看到了外面的什么色声香味触法，好像听见了外面什么声音，其实都是在黑匣子里接触影子。如果我们能好好思维这个理，断我见就不太难了。这需要我们努力修定，修福德，但是这些修行也是在黑匣子里修，不处黑匣子之外。黑匣子就是后脑勺的胜义根，是第八识给我们构建的一个虚拟的现实世界。

我们接触的六尘境界都在后脑胜义根那里，即使是能接触到极乐世界及十方世界，也都是在那里，虚空以及阳光也都在那里显现，我们所接触到的，所能了别的，都是那里之法。这个内容观行好了，就完全可以断我见，不再认五阴为我，不再认十八界为真实；也可能有如幻观的现前，直到如梦观和镜像观，而证得哪种程度的观行是因人而异的，前提是一定得证得第八识如来藏。这样观行，就能证得一切法全部都是幻化出来的，心里就会有这样的认知，很坚定地就认可此理了。我们学佛修行，如果福德和定力具足了，从任何一个方面和角度，都可以证得佛法，通达佛法，修行真是不可思议的。

有人要问：如果我临终往生极乐世界，极乐世界是在哪里呢？是真实的还是虚幻的？当然我们能接触到的极乐世界也是第八识如来藏所幻化出来的影像，我们不能接触到外面相对真实的极乐世界，

外面相对真实的极乐世界，是阿弥陀佛和所有与阿弥陀佛和极乐世界有缘的众生，祂们的如来藏共同变造出来的，并且共同执持着。八个识中，只有第八识能够真正地接触到，外面的所谓真实的极乐世界物质色法，我们的六识都不能接触到，只能接触到第八识所幻化出的影像。那么如果能到极乐世界，是到那里的极乐世界，极乐世界到底在哪里，心里就应该知道了，第八识在哪里变造出莲花，也就能明白了。其实内外相分的极乐世界都存在着，内外相分的莲花也都存在着。

如果我们能往生，是真往真生了吗？往生之时，真有外面的阿弥陀佛以及菩萨们来迎接吗？真有外面的莲花让我们坐上去吗？谁能坐到真正的莲花上呢？就连自己家的床和椅子，都不能真正地坐在上面。我们不能真正地住在外面相对真实的极乐世界里，要住也是住在自己第八识幻化出的影像里，住在黑匣子里的极乐世界。一切法都是幻化的，没有一法真实，第八识在黑匣子里变造出莲花和极乐世界，六识如果能缘，是缘的这个影像，不会接触到实质的极乐世界。这是非常重要的认知，要好好地切实的观行，就能断我见，也会慢慢断我执，就能得解脱了。

二、内相分影子

我们所接触到的、了别到的一切法都是黑匣子里的内相分影子，所谓内相分，就是第八识依据外相分在胜义根处所变现出的影子。比如我们坐在床上，就是坐在外面床的影子上面，不是真正地坐在实质

的外面床上，那个四大组合的相对真实的床，我们的身体根本接触不到，我们的身识触不到外面的真实的床，只有第八识才能触到外面的物质五尘。而外面的五尘，那是有缘众生的第八识共同变造出来的，不属于我们单独所有，凡是有缘众生都有一份儿。

因此外面那张床，别人也可能坐上去，别人也可能搬到自己家里，但是别人坐的床，是他们自己的第八识根据外面的床又变现出来的内相分影子，不是外面相对真实的床。我们所有众生的身识，只能接触到床的内相分影子，这个影子是一个假象，是我们自己的第八识依据相对真实的床，又单独变造一次，让我们单独受用，任何其他人无论如何都受用不到，只有这个影子，才是私有财产，其他的，都是公共财产。

我们觉得自己坐上去的床，是真真实实的，自己也真的就坐在上面。其实它就是一个影子，我们的身识就是在接触和感受影子。众生无始劫以来，就是在把各种影子当作真实，在其中生心动念，种种分别、执着、妄想。其实一切的感觉都是一种错觉，我们觉得床很硬实，或者很柔软，很舒适，其实那种软和硬的感觉是一种错觉，是我们的身识和意识，在对着影子，产生分别之后，所生起的感受。就像猴子望着水中月，以为是真月，用手去捞，结果什么也没有捞到。

就像一只狗，看见镜子里自己的影子，以为是别只狗，于是就大声吠叫，想要赶跑镜子里的那只狗，我们无始劫以来，就是这样的愚痴，与那只狗和猴子无别。佛陀曾经说个比喻，说众生追逐着六尘境

界，就像痴狗逐块，有人扔块石头，牠马上就奔跑过去；当风吹草动的时候，痴狗以为有什么大事，冲着草晃动的地方，就开始狂吠，连个风吹草动都不能辨别。所以，佛陀怜悯我们，降到人间，传授我们大乘实相法，让我们离一切虚妄相，回归到真实的空性心中。

同理，我们坐在椅子上也如是，都是接触的影子，然后产生虚妄的觉受。我们感觉到阳光的照射，也是接触的外面阳光的影子，然后产生热和温暖的虚妄感觉，所有的感觉都是这样的虚假不实。其实我们接触不到真正的阳光，也接触不到真正的外面的微风，我们接触到的都是第八识把阳光和微风变出来的影相，都没有触到真实的阳光和微风。那么我们感觉阳光暖融融的，感觉微风吹得很舒适，这些感觉都是错觉，都是虚妄的感受。六识所能分别的都是影相，然后再生出各种感受，这些感受都是幻觉，这些幻觉当然都不是真实的。

外面的六尘世界好象是真实的，好像有真实的物质存在，但是，那个真实也是相对于内相分而说。外面的物质世界，也是共业众生的第八识，共同输送四大种子所变造出来的，有，也是假有，也是幻有，也并不真实，都是第八识的幻影。而且是所有有缘的共业众生，他们的第八识共同变造出来的幻影，单个众生的第八识还不能变造出来。

外面的六尘世界，外面的物质世界，相对于我们后脑黑匣子里的内相分，好像真实一点，是四大组成的实质的物质世界。但是只有第八识能接触实质的四大组成的相分物质，六识七识都不能接触到，也感觉不到。对于七识心来说，外面世界好像并不存在，而我们所能

接触到的，仅仅是个影相而已。

我们无始劫以来，都把内相分当成了外相分，当成了真实的物质世界。因为我们不知道内相分与外相分是非常的相象，几乎是一模一样的。所以我们的身识、眼识等六识，在分别这些影子的时候，就把影子当成是真实的，于是就对影子分别计较不停歇。天天觉得，我真实的吃到饮食了，于是就贪着饮食；我真实的坐在床上了，于是就贪着舒适的大床；我真实的喝到水了，于是就贪着可口的饮品；我真实的感觉到衣服的柔软和轻柔了，于是就贪着着装；我真实的看到、拿到、拥有珠宝了，于是就贪着金银珠宝，其实都是影子，我们不知道那些都是内相分影子。

为什么我们接触到的都是内相分，都是黑匣子里的影子呢？我们再从另外一个角度作以说明，外色尘与我们的眼根是有距离差异的，从眼前鼻端，一直到很远很远之处的色尘，其距离差距极大，传导到外眼根所需的时间是不同的，虽然都是如来藏所为，传导的也极其快速，比光速还快，但还是有个时间差，那么眼识所见就有先后之别。如果眼识见到的是外色尘，我们会先见眼前的色尘，后见远处的色尘，不可能远色和近色同时见到。如果我们见到的是后脑胜义根黑匣子里的内色尘，那就会有所不同了，只要是黑匣子里的色尘，眼识只要作意的，就能够同时见到，不分远近和高低。

因为黑匣子里的色尘是影子，都在胜义根里，与眼睛的胜义根没有距离，眼识只要触，就会同时都触到，不能先看到近色，后看到

远色，因此，我们眼识所见到的都是黑匣子里的影子，不是实质的外色尘。眼识触了内色尘以后，就会接纳、领受内色尘，了别内色尘，就会确认是什么色尘，于是我们就知道是什么色尘了，而且是远色近色同时都知道，其实远近都是虚妄法，没有远近，幻觉罢了。

当我们眼见色尘的时候，仔细注意一下，远色与近色是不是都一起收在眼里，远近、高低所有的色是否都一起进入了我们的眼帘，在视觉范围内的色都是同时见到的，有时也要看作意在哪些色尘上。除非我们的注意力只集中到某一点上，或者是作意在很少的色尘上，其他的色尘我们才见不到；注意力如果不是集中到一点上，其它的色尘我们就都能看得到。这就说明了，我们所见的色尘，是第八识已经变在胜义根黑匣子里的内色尘，我们所见到的，就是这个影子。

我们听声音也是，远声近声是同时听到的，左边来的声音，右边来的声音，上边来的声音，下边来的声音，东西南北四面八方来的声音，我们都是同时听到的，那就是听的内声尘影子。佛在楞严经中说，耳根圆满一千二百功德，四面八方的声音都能入耳，都能听得到，即使有障碍物，声音也能通过障碍物传过来。

那就是第八识同时把四面八方的声音，通过耳根都传到大脑胜义根里，就在黑匣子那里，形成了内相分的声音影像。然后耳识与意识就在那里变生出来，那么耳识听声音时，四面八方的声音都能同时听到。从这里就应该能明白，我们所看见的色尘，听到的声音，都是已经过去了的，我们所了别到的都是已经完成了的过去的内容，所以都

是虚拟而不真实的。等我们再采取行动，采取应对措施时，那就更晚了一步，这一切的了别过程，应对的行为造作，都是马后炮，只能改变和影响下一步事情的发生。

天空当中打雷的声音，离耳根极远，我们头脑中的嗡嗡声，离耳根极近，可是这些声音都是同时听到的，那就是黑匣子里的声音。天空中的闪电，离眼根极远，眼前一寸的手指头，离眼根极近，可是，眼识也是同时看到的，那就是黑匣子里的色尘。遥远的栴檀香，离鼻根极远，脸上的香尘，离鼻根极近，可是鼻识也是同时嗅到，那就是黑匣子里的香尘。天空当中的太阳光，离身根极远，头的痛觉离身根极近，可是身识也是同时感觉到，那就是黑匣子里的触尘。这些五尘境界，都是后脑黑匣子里的内相分影像，识心接触到，就都能同时领受和了别。

所有人了别到了六尘以后，都以为自己了别到的是真实的六尘境界，以为这些六尘都是真实的。于是就对六尘起了贪厌等等觉受，起了觉受以后，就开始思量，思量以后就做抉择，生起决定心，决定要如何造作。这一系列的心所法就都产生出来了，而且还要不断反复地运行下去，因为把境界当真了才如此。其中五遍行心所依次都产生出来以后，它们之间的次第会发生变化，而且还会重复，这些心所法的转换很复杂，要看对于所接触的六尘是否感兴趣，六尘是否容易被了别清楚，六尘是否重要等等。

不但看到的色尘、听到的声音都是内相分影像，都在黑匣子里，

我们身体所感受到的一切，也都是内相分影子，身识所觉知到的，以至于意识所能够觉知到的，都是内相分影子，都是黑匣子里的六尘境界，都是第八识所变出来的影像，都是虚幻而无实体的。比如身识所觉知到的，坐在床上的时候，知道床是软还是硬，坐在沙发上，知道沙发是软还是硬，身体感觉是否舒适。这些触尘我们觉得是真实的，其实都不是真实的，都是在对影子进行分别，都是在黑匣子里进行的活动；而外相分，只有第八识能接触到，它不在黑匣子里。

比如脚受伤的时候，如果把后脑勺那里，负责传导身根触尘的那段传导神经掐断，身识就感觉不到疼痛。即使脚完全断掉，身识也感觉不到，也不觉得疼痛，而这时也没有身识的存在。因为后脑勺那里传导神经断了，外触尘不能通过这里的身根传导神经来传导，第八识就不能在胜义根黑匣子里变现出内相分触尘，也就不能产生身识和意识，来了别脚部的任何情况。因为没有身识和意识，就不能了别这里的触尘，因此就没有对于脚部的痛觉感受。

身根触尘通往胜义根的通道，其中一个就是后脖颈那里的部位，这个部位如果不小心弄断了，整个身体就会瘫痪，脑袋也就会耷拉下来，头部就伸不直了。如果后脑的胜义根坏了，外五尘的通道就会掐断，第八识就不能产生相应的内相分，五识就不会现起，也就了别不了五尘，身口的行为也就没法再产生出来，只有意识心微弱的了知，在维系着生命体的存在，但也许维持不了多久。如果外眼根坏了，就不能接受外色尘，如果内眼根（也就是眼的胜义根）坏了，就不能形

成内色尘，这样就不会有眼识生出来，来了别色尘，那就不能见色了。同理，其它几根也是这样，所以我们了别的是黑匣子里的内相分影子。

人只要能活着，其胜义根的毁坏就不能是全部的毁坏，只能是部分毁坏。如果是全部毁坏，内五根就都不能用了，五尘都不能生出来。那样不仅五识不能现起，意识也不能现起，不能了别五尘上的法尘。这样意根就知道身体五阴不能用了，祂肯定要决定离开色身，重新寻找新的色身，来供自己使用。正因为胜义根不是全部毁坏，还留一部分能用，所以人才成为植物人，才能成为瘫痪病人。

我们如果仔细观察植物人，就会发现，植物人的身体还能出现一些活动，有一些感觉，因为这样，意根就认为这个身体还能将就着用，祂就不会离开色身。意根无始劫以来一直就贪爱着色身，因为贪爱色身，就不肯舍弃，实在没办法时祂才会舍弃。这些事例说明，我们所了别的六尘是胜义根黑匣子里的影像，是外界五尘通过传导神经传导过来而形成的内相分，并不真实。但是仅仅知道不真实，其意根的执着惯性却很难改变，需要我们修习相应的定力，来渐渐地降伏意根的我执性。

通过以上的说明，明万法虚妄，断我见这些法，就已经很清楚，很明了了，六根的虚妄、六识的虚妄、六尘的虚妄，这些道理其实都已经很明了了。为什么有些人现在的心里认知，却还不是很明了呢？那是因为福德还不具足的缘故。因为福德不具足，我们的定力就不具足；定力不具足，思惟就不够深细，比较粗糙，比较浮浅；思惟粗糙、

浮浅，意根就不明白这些道理，意根如果不明白这些道理，就不认可这些道理，那么就不能断我见，也不能改变自己的习气和惯性。

所以学佛不是单单地在理论上用功，还需要广修我们的福德资粮，还要修习禅定，六度当中的忍辱、持戒、精进，这些法都要修行。具备这些福德等等六度的前提条件，就是我们应该有一个离俗世的心，一个离尘的心，内心不要与这些世俗法太密切，不要太接近、太贪爱六尘了。拥有一个离世俗的心，离欲界世俗的心，本身就具备了福德，因为心不与欲界人间相应，与欲界天界相应时，福德就增长了；心与色界相应时，福德就更大了，色界天人的福德要大于欲界天人福德；如果心也离色界，与无色界相应，其福德就更大了，如果再离无色界，那个福德就无量无边的广大；其禅定就能次第发起，与上界相应，心量也就会逐渐广大，其福德简直不可思量。如果能发起成就佛道，广利众生的大菩提心，福德就越加的广大。所以证得果位，断我见的前提条件，必须有出离心，心不喜爱这个世间，不贪恋世俗，那么我们的道业就会很快速的进步。

这些法的道理都已经摆在那里，我们只要修出禅定，深深的思惟和观行就能证得了。思惟越细致、越深入越好，内心就会越认可，意根就会明白了：原来是这么回事；意识一点点地来思惟，意根就会一点点地认可：原来是这么回事。如果思惟的不深细，不透彻，比较浮浅和粗糙，意根就不明白这些道理，祂还是会按照自己的惯性，来思量一切法，抉择一切法，六识也还会按照意根的惯性，来造作身口意

行。所以深细思维观行正确的佛法道理，才能真正地断我见，真正地断我执，这样才能得到解脱。

三、根尘识三者作用处的秘密

如来藏变现内相分的问题，法义非常的深，涉及到甚深的唯识之理。比如说外边的色尘，我们的眼根并没到色尘那里去，并没有接触到实质的色尘，可是却看见了色尘。色不到眼，眼不到色，而能见色，确实很奇怪。看远处的山，那座山离我们的眼根非常远，我们眼根肯定过不去，山也没有到眼根这里来，但是我们却看到了那座山，确实是很奇怪，这里都是唯识奥秘，涉及到种智的问题，这个奥秘甚深又甚深。

比如外边远处的那座山，那座山是谁变的呢？是共业众生如来藏共同变现的，变现以后，所有共业众生的如来藏再共同执持那座山。外边的山有没有我们的如来藏参与？当然有！我们也是共业众生之一，我们看到那个山，那个山就跟我们有关联，我们如来藏也参与了变现，参与执持那座山，那是外相分。

至于内相分呢，那座山由地水火风四大种子构成，我们想看的时候，自己的如来藏就和外边的那座山相接触，就把那座山的地水火风四大微粒摄取过来。微粒摄取过来以后，一直传导到我们的眼根，传导到眼球，传到玻璃体中，传导到视觉神经，传导到我们后脑的胜义根那里，如来藏马上把这些微粒变成内相分的显色。

外相分的那座山是共业众生的如来藏共同执持的，我们内相分里的山呢？是我们自己的如来藏依据外相分变现出来的影子，外相分变现成内相分，这里面还有极多的奥秘，涉及到甚深唯识智慧问题。

我们所看到的山有这么多的奥秘，看山的全部过程更是有极多的奥秘。如来藏是怎样执持外面的那座山呢？那是所有众生的如来藏共同地刹那刹那地输出四大种子，来共同变造、执持和改变那座山，那座山也是刹那刹那在变化着的，所以那座山，千年万年以后也会改变和消失，所谓沧海变桑田，桑田变沧海，就是这个道理。

整个大地都在改变，为什么会改变呢？因为众生的业缘所感召，因此所有共业众生的如来藏都会刹那刹那输出四大种子，共同变造并维持着这些由地水火风组成的山、水、宇宙器世间等外相分，这里的关系特别复杂，很难说清楚。

当个别众生的如来藏去缘那座山的时候，如来藏会把相应于众生自己业力的四大微粒摄取过来，众生善业多，变现出来的内相分就比较圆满一些；恶业多，变现出来的内相分就恶劣有缺陷。每个人的业障都不一样，把那座山的四大微粒摄取过来以后，因摄取的四大微粒不一样，变现的内相分就不一样，内相分也是根据众生的业种业力而显现出来的。

每个人眼中所看到的山河大地都不一样，同样的那座山，有的人看就很美，有的人看就不美，这就和福报、业力、心境等等都有关联。当一位阿罗汉入了无余涅槃时，他参与变现的那一份外相分的山河大

地就随之消失了，可是众生感觉不到外相分的变化，只因参与变现外相分的众生太多了，当阿罗汉的如来藏收回自己所有的四大时，外相分变化不明显，我们就感觉不到，只有佛陀及诸大菩萨才能感觉得到。

如来藏因为有色法种子，又亲自参与变现了物质色法，就能够和外相分的山相接触，直接缘那座山，并且把四大微粒摄取过来，摄取过来以后，能透过一些遮挡物传导到眼的浮尘根和胜义根，那么我们隔着窗户看外面的山，就能看到内相分的山了。

如来藏摄取过来的四大微粒能够穿透一切的境界，凡夫众生没有神通时，四大微粒只能穿透玻璃和透明的物体，有神通的人隔着墙和其它障碍物就能看到很远的宇宙器世间里的色尘，能看到整个宇宙器世间里的物体，包括地狱和天宫。天眼通的人没有障碍，他的如来藏就能够把所有的外界的色相隔着物体摄取过来，因为所有的物体不管有多广大，都是虚幻不实的，有禅定就能不受虚幻物体的遮挡。他的如来藏把四大微粒摄取过来落到胜义根里，形成影像，就让六识了知了别到了，这叫天眼通。

我们的外眼根，眼的浮尘根、眼球玻璃体，和外界的山以及一切四大组成的物体微粒也能接触到，那是如来藏摄取过来的微粒，传导到眼根，眼根才能接触到，否则眼根就接触不到。微粒也可以叫作光子，光子是运动的，为什么运动呢？因为如来藏刹那刹那输出四大种子，形成了微粒或者叫作光子，微粒也是刹那生灭的，这个生那个灭，这个灭那个生，一个光子一个光子的生灭现象，就形成了传导作用。

微粒就这样传导过来了，传导的势力会逐渐微弱下来，传导能量就减少，最后就会停止传导。刹那生灭的四大种子形成的粒子——光子也刹那生灭，一个光子接着一个光子，象接力棒一样传过来，透过眼球玻璃体，传导到眼的胜义根，形成色相，如来藏再出生眼识和意识，我们就能看见了外面的景物。

微粒通过视网膜在后脑的胜义根里形成影像，落在胜义根上，胜义根就比如是一个盘子，传导过来的光子微粒就比如是豆粒，豆粒正好落在盘子中，二者就碰到一起了，根与尘就相接触了，四大微粒落在胜义根中就形成了内相分的影像，这个影像就是显色，色和根就相触，这里没有谁主动触和谁不主动触，这是法尔如是的触的原理。

然后根尘一相触，第八识就会生出相应的识，来了别尘。意根如果对落下来的色尘不感兴趣，就不会作意于当前的色尘，也不会生起思心所，想要来了别，第八识就不会配合意根，生出眼识和意识来了别色尘。但是第一二三刹那，色尘还是会落入胜义根里，眼识意识还是能了别到的。当意根不感兴趣时，眼识意识就会尽量避开此种色尘，不会再分别色尘了，也可能两个识在此种色尘上灭失，而转向其它色尘之处。

耳听声也是如此，一二三刹那，声音是要进入耳根的，耳识不自觉地就听到了声音，如果意根觉得不应该听，就会把注意力转移分散，或者灭掉识心，不去听声。当然也有意识或者耳识不感兴趣，传递给意根，意根就决定不听了，那就好像没有声音了，或者不注意声音了。

这都在于意根感不感兴趣，作不作意。意根作意，生起思心所，如来藏了知，就会出生眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识来了别内相分的六尘。

还有一个显色，就是四大微粒形成的光子在后脑勺形成的显色，它是眼识分别的，在显色的基础之上，又重新整合这些微粒，如来藏也根据我们脑细胞里的四大物质来整合。整合以后，就形成了形色、表色、无表色，这就叫法处所摄色，也叫作法尘，这个法尘是意识心所了别的。

若意根对此法尘作意，起思心所，如来藏就会变起意识来了别这个法尘，意识就比眼识稍微晚一刹那出现，在眼识的后边生起。虽说意识心比眼识稍微晚一刹那生起，其实这两个识我们感觉几乎是同时生起的，二识刹那刹那的生灭，就会同时了别色尘了。如果意根不作意，不想了别这个法尘，眼识也就不会现起，意识也不会现起。当色尘来了，我们就不能见色，就不知道有色。

眼睛看色的功能，佛在楞严经里说，眼根的功德只有八百，不是圆满的一千二百，只有一千二百功德的三分之二，因为眼根有不圆通的地方。耳根听声音是圆通的，四面八方都能听得到，隔着墙也能听到，很远的声音也能听到，身体后边的声音也能听到。但是身体后面的色尘，眼根就看不到。声音呢，什么地方的声音我们都能听到，所以耳根圆满一千二百功德。

耳根听声音的原理也与眼见色的道理是一样的，声音也是由四大

种子组成的物质，如来藏缘声音时，也会摄取声音上的四大微粒，传导到耳的胜义根，根尘相触，然后如来藏出生耳识意识来了别声音。我们自己身体里发出的声音，只与自己的如来藏有关系，是自己的如来藏单独变现。

但是我们听外界传过来的声音，或者听他人发出来的声音时，自己的如来藏会摄取其他众生发出的声音的四大微粒，传导到胜义根里，变造成自己所听到的内相分的声音，根尘相触，如来藏再出生耳识意识了别声尘，先是耳识第一刹那了别，后是意识第二刹那了别，然后二者和合共同了别，这样就好象是听到了别人的声音。

我们所听到的各种物体发出的声音，或者是宇宙虚空当中发出来的各种声音，是由共业众生的如来藏一起变造出来的，并且共同执持着。我们的如来藏也是依着自己的业缘，把这些声尘摄取过来，摄取过来以后形成四大微粒，也是刹那生灭，这个灭那个生，出生四大种子的处所会依次有略微的变动，于是我们就感觉声尘好像是连续运动变化的。

其实是刹那生灭的，因为生灭的太快速了，我们就感觉不到生灭的真实现象，只能看到好像不是生灭的假像。所有生灭性的四大微粒，好像一直传导着似的，其实后一刹那的四大微粒不是前一刹那的微粒，已经有微略的改变了，传导到耳根时，四大改变得就能明显一些了，这样声音的四大微粒一直传到耳根，从很远的地方传导过来，它的传导能量就会慢慢的减少，距离越远传过来的声音就越小越微弱，

就好像是能量不足了，传导的势力越来越微弱了，其实是声音这种物质色法发生改变，四大不同了。

其实没有什么能量之说，所谓的能量，就是四大构成的物质微粒，比如光子、电子、中子、质子之类的粒子，它们在不断地生灭变化，此灭彼生地，一个连着一个，就好像有了能量。而且这些粒子是沿着一定的轨域在刹那生灭变化，就好像物质是沿着轨道在运动似的，在粒子的表面运动当中，四大种子是在不断变化的，我们看到时，就觉得是能量的转变。而如来藏在其中所起的作用，我们却不知不见，只知表面现象，这就是无明。

声音这种四大微粒能够穿越墙壁，穿越一些障碍物，墙壁等障碍物遮挡不住这些粒子的传播渗透。这些微粒是如来藏从远处的声音上摄取过来的，然后一路传导到耳根、鼓膜，一直传导到后脑勺胜义根那里，先形成比较粗的声音，与内耳根相对，出生耳识，由耳识分别其粗燥的震动现象。之后，在粗燥的声尘基础之上，又在组合变现形成了声音的微细的法尘，与意根相触，如来藏出生意识，由意识来了别。

各种声音的内含、性质、属性、远近、好恶等等微细法叫作法尘，法尘形成出来以后，意根作意是否，要看祂对法尘感不感兴趣，祂要感兴趣就决定作了别，如来藏就会变起意识，和耳识一起了别；如果意根不感兴趣，就决定躲避不了别，如来藏就不出生意识来了别，耳识也会消失，不听此声音。因此虽然有声音，我们也听不到，在入定

的状态，或者专注其他事情的状态，在无心的状态等等，就听不到某种声音。

后脑的胜义根部位分为好几个区域，五尘是五个区域，五尘分别变现在其中；五尘区域之外，还有五尘上的法尘区域，五种法处所摄色分别变现在其中，一个区域出现障碍，其它区域还能起用，且功能性会有所增加。比如眼根的色尘区域毁坏，不能见色，其功能性会转移到其它几根，也许耳识会变得伶俐，也许嗅觉会变得敏锐，也许触觉会变得敏感一些。

如来藏在色尘区域内所变现的内相分显色，会与眼根相对，是眼识所分别的对象，色尘区域叫眼的胜义根。还有耳的胜义根，鼻的胜义根，舌的胜义根，身的胜义根，分别是形成声尘、香尘、味尘、触尘的粗劣内相分的处所，五胜义根就是这五个区域。

在眼根的胜义根处变出显色，在显色的基础上，又在另一个区域法入处，变出显色上所显的微细法尘——形色、表色、无表色，而另一个区域法入处，是眼俱意识出生的处所。在耳根区域变起粗燥的声尘，然后在法尘区域变造声音的微细法尘，出生耳俱意识，那么五俱意识就有五个处所。现在医学上也有人讲，与前五识一起生起的五俱意识都有各自的感受区域。

后脑勺的位置比较特殊，是五胜义根接收内五尘之处，也是出生法尘和六识之处。后脑勺某一部分受损，见闻觉知的某一种功能就消失，不能起用了。或者是不能见色，或者是不能闻声，或者是不能嗅

香，或者是不能尝味，或者是不能觉触，或者是不能行走。内色尘就在眼的胜义根那里产生，内声尘就在耳的胜义根那里产生出来，五尘各自都在相对应的胜义根当中出生。

内五尘出生以后，就和胜义根相触。触，没有谁主动触和被动触之说，比如说一盆花，这花盆里有土，从土里头长出花来，花和花盆是谁触谁呢？肯定是只要花出生了，就和花盆相接触，没有谁触谁，是互相同同时触的，同时碰到一起的。

而六识生出来时，会主动触六尘，因为识心有主观能动性，有选择性。六根和六尘一直在触，六识出生之前，识种子就会对相应的尘境生起作意，然后就在根尘相触之处出现，形成六识，六识再参与根尘之触，三者就和合触，六识就会接纳和领受六尘，再然后其它心所法就会出现和运行了。

以上的内容清楚了，就会知道黑匣子里的事，我们所分别的六尘都在后脑那里。根尘相触，尘不离根，因为后脑勺的位置永远不改变，如来藏二次变现出来的色尘、声尘、香尘、味尘、触尘、法尘等内六尘都是在那个位置出现。所以我们分别的世间万法，宇宙器世间等等内六尘，都在后脑勺那里。

那六识会在哪里出现呢？当然也在根尘相触处的胜义根后脑那里。虽然识心无形无相，没有具体处所，不在色身的里外和中间，但是如来藏就是把识种子输送到根尘相触处的胜义根里，那么六识就在这个黑匣子分别广阔的天空，和浩瀚的宇宙器世间，分别色身当中的

一切法。

后脑勺的内相分六尘境界，就是我们心灵遨游的全部世界，虽然除此之外还有很多法尘，那是第七识接触的内容。六识因为有无明障碍，在受局限之时，只能了别这些内容，或者是了别这些内容当中极少的一部分，也许也了别不清楚，这就是可怜的无明众生的果报。

所以我们六识分别了别的一切活动都在后脑勺那里进行，即使是身体上脚趾头的触尘，也会传导到后脑胜义根里，身识和意识也是了别后脑那里的脚趾头情况，不能直接了别胜义根之外的脚趾头，胜义根的黑匣子就是六识了别的整个世界。

我们若能观行到这点就知道，根是多么的虚妄，尘是多么的虚妄，识是多么的虚妄，哪个不是刹那生灭的呢？都是刹那生灭的，根由四大组合的，是刹那刹那生灭的，尘是由四大组合的，更是刹那刹那的生灭，识呢，一个识种子一个识种子生了就灭，灭了又生，也是刹那生灭，哪有不生灭的呢？这世间万法全都是生灭的。

外界的山河大地，色尘、声尘、味尘、香尘、触尘等外相分，是所有众生的如来藏共同出生、变现和维持的，我们的如来藏去缘那个外相分的时候，我们的如来藏就会摄取外相分上的四大，摄取过来就形成了微粒，成为了光子，就会一直传导过来，通过五根的浮尘根，以及传导神经，传导到胜义根里，然后根尘相触，如来藏出生六识，就了别到了外界山河大地的影子，于是就把这些影子，当作真实的外法，百般执着，较计不已。

意根不管是作意不作意，决择不决择，第八识永远在通过前五根变外色尘为内色尘，变外五尘为内五尘。只是意根如果不攀缘，不生起思心所，第八识就不现起六识触内六尘。内相分的现起不是因为意根作意才出现的，不是这样的，内六尘总是存在的，时时刻刻都有，只要有五根，而且五根完好，就有内六尘的存在。

眼根只要存在着，第八识不管外边的色尘重大和不重大，祂时时刻刻都在通过眼根，把外色尘传入过来，传到胜义根里。意根起作意，想看时，第八识就变眼识意识出来，眼识意识分别完内相分以后，就把信息传给意根，意根就对信息作了别，了别以后再作意再决择。决择了以后下一步要干什么，如来藏都知道。同时眼识、意识、七识，七个识的识种子回到第八识当中，这样就把了别的信息带回到第八识里了。那么第八识就把了别的信息存入进来，这叫收存种子，记录业行。外色尘外五尘是由共业众生的如来藏共同变现，内六尘是我们各人的如来藏单独变现，是外五尘的影像，内外六尘是有区别的。

如来藏既然无形无相，遍五蕴，遍一切处，遍一切界，遍一切时，遍一切地，遍一切法，整个世界宇宙器世间，到处都是如来藏的踪迹，如来藏就没有在哪里和不在哪里之说，没有到哪里去和不到哪里去之说，祂就没有来也没有去。既然没有来没有去，又有六个遍，众生的如来藏之间是不是要重合起来，祂们之间是不是互相影响、互相沟通的呢？

虽然每个众生的如来藏都有这几个遍，但是如来藏和如来藏不会

重合在一起，因为都是无形无相之故，如来藏之间互相有沟通，因为是同一类的识心，所以祂们肯定互相之间都有作用，都能互相沟通。遇缘时，就会把对方心体里所存的种子了知到，那就会了知到对方所执持的五阴身。如来藏了知对方如来藏里的种子，就了知了对方如来藏所变现的那一众生的所有五阴状况，生生世世的事都会知道，所以如来藏和如来藏之间就没有秘密。

我们的如来藏，缘对方如来藏就能把对方如来藏里的一切都了知到，对方如来藏里的种子我们如来藏也能够了别到，我们如来藏里的种子，对方如来藏也能够了知。所以有缘众生的如来藏之间，就能了别对方的业种，就会警觉各自执持的五阴，五阴之间就会有感应，有善缘就会融洽祥和，两个众生的五阴就感觉非常和乐；如果有恶缘呢，如来藏互相都知道恶缘种子，就会警觉所执持的五阴，两个五阴众生的关系就尴尬，如果各自如来藏输出恶缘种子，两个众生的五阴在一起就不合谐，就会出现违逆。

既然如来藏无形无相，互相都能沟通，有信息互动，那么与之有缘的众生不管在哪一道里生存，不管在哪个世界里，或在极乐世界也好，或者是他的前世、后世也好，或者在宇宙器世间哪一个星体也好，如来藏都知道。这些信息会传递给所执持的众生五阴，六七识就会了别到或者是感觉到一部分，或者感觉到全部。

如来藏之间都是互动互通的，祂们没有时间的障碍，也没有地点的阻隔，祂们能够了别对方如来藏里的种子，而且能顿时了别，有时

就能警示给自己执持的五阴知道。尤其是有道种智的菩萨，他所了知的其他人的信息，都是自己的如来藏提供出来的，意识心有大智慧，就能从自己的如来藏里挖掘出很多的信息出来，到了佛地，佛的意识心是完全的智识，那个无比的智慧，能把无垢识里的所有信息全部了知无余，所以在佛那里，根本就没有秘密，什么也隐瞒不了佛的心，佛了知一切法。

比如说甲乙两人在南北两地，虽然彼此不见面，两个如来藏之间也会有信息沟通，乙的所有情况甲的如来藏都知道，只是甲的五阴不知道；甲的所有情况乙的如来藏也都知道，只是乙的五阴不知道。但是各自的如来藏了别了对方如来藏里的种子以后，遇缘就会各自把对方的种子信息警示给五阴，甲乙两个五阴的感觉就不一样了，意识越聪明伶俐，感觉越不同，两人就会按照从前的缘分来交往，或善或恶，都是各自的如来藏根据业种在起作用。

两个众生前世有缘，不管他们各自都在哪里，在畜生道也好，在恶鬼道也好，在极乐世界也好，两个如来藏都会了知到。一个众生在宇宙的一个星体上，另一个众生在其它的星球上，两个如来藏之间会有信息沟通，一旦缘成熟他们就会起作用，两个众生就会遇到一起，实现前世的业种，因缘就起用了。

如来藏之间都有信息的联系和沟通，因为如来藏没有区域性，没有时间地点的局限性。比如甲众生前世的事，或者那个与他有缘的乙众生前世的事，甲乙两个众生的如来藏都能通过对方全部作意了别

到，这是如来藏本来而有的智慧德能。

修到有唯识种智的时候，一接触对方，就能感知到对方的一部分业种，就会知道此人前世的大概情况，也会判断此人后世的大概情况，往往看人很准。两个如来藏能互相沟通，有唯识种智的人，他的意识心就能从自己的如来藏里感知到对方的大概情况，没有唯识种智的人，就很困难了。

所以有些时候，众生自己还不知道自己的心行，而别人就已经知道了，比他自己还了解他。一个人一开口说话，他自己觉得没有什么，可是自己的很多信息都泄露出去了，而他自己还不知道。感知对方的信息，从各个方面都能感知到，当然面对面会更准确一些，要看对方的五官，看表情言语，看对方的表色和无表色，形象、气质、韵味等等，了知的会更全面，更准确一些，这些都是如来藏赋予意识心的智慧。

当我们明心见性以后，再往后观行，就知道七识心的一切作用，到最后全都是如来藏的功能体性，六根的一切作用到最后也都是如来藏的功能体性，六尘的一切的生灭现象也都是如来藏的功能体性。最后就知道了这些法都不是我，我就是如来藏，就可以知道五蕴的所有功能作用全都是如来藏，哪有什么虚妄的五蕴十八界的功能呢，五蕴十八界的功能全都是如来藏的功能。

观行到最后就会认可一切法全都是如来藏的功能，没有其他什么法的功能；七个识的分别作用，全都要归结到如来藏，七个识的了知

性全是如来藏的见大作用。这种现观，没办法用语言让他人也同样如实领悟，只有自己有能力现观时，才能有所体会。到初地的时候，就会知道如来藏自己本身，祂就能够见六尘，变六尘，缘六尘，一切的境界祂都知道。但是如来藏这种见和了知，并不了知六尘的具体相貌，祂只是了知种子位的一切情况，然后变身根，缘身根，一切都是如来藏的作用，所有的了知性全部都是如来藏的属性。

我们可以做个试验来证明一下，一切法都是如来藏所现起的。就拿眼根眼识来作观行，我们知道见色的功能作用，是眼识和意识共同了别，共同作用，才能了知色尘。但是当我们闭上眼睛，眼识不现起，却也能够知道色尘。比如说，闭上眼睛时，用手一摸，摸到一张桌子，虽然没有开眼看是什么，却知道是桌子，马上感觉到这是桌子；然后再摸这个桌子的形，四方形还是圆形，我就知道这个桌子的形状；我再摸桌上的东西，摸到一本书，一摸书皮什么样的，根据手感，就知道是什么书，根据手感知的形状、大小和厚度，就知道这是哪本书；再摸桌子上有一个圆圆的光滑的东西，马上就知道了是苹果，这当然是意识心的了知，不离意识心的记忆功能，但是背后还有很多的秘密。

虽然没有眼识的参与，我们也了知了苹果、书和桌子的色法，只是没有看见颜色，但是颜色可以想象和回忆，也会非常准确。那么整个桌子和书本的形象就在我心里显现出来了，我就可以依此进行后续的身口意行。这里的前提条件是，意识必须有过经验和经历，才能不用眼识的参与，而单纯的通过触觉，就能辨别色尘为何物。

当然这种了别作用当中，是有非常深奥的秘密的。我们对一切色法的了知，不一定只有眼识的知和意识的知，还有意根的知，尤其是还有如来藏的知。最后观行到这些功能作用，全部是如来藏，哪有什么真正的眼识、意识、意根，前七识全是如来藏的功能作用。最后知道了我是什么，我就是如来藏，我不是五蕴十八界，五蕴十八界不是我，如来藏才是我，观行到最后，就会得出这个结论。

比如楞严经中佛也讲，我们在黑暗当中手摸自己身体，从头摸到脚，虽然看不见身体，手摸到哪，就知道这是身体的哪一部分，摸到头时，知道这是我的头；摸到头发时，知道这是我的头发，是长的还是短的，多长多短；摸到眼睛，知道这是眼睛，我们看不到眼睛，也能知道这是眼睛，即使睁着眼睛，也是看不见眼睛的，但手一摸，就知道是眼睛了。

摸到鼻子呢，也知道这尖尖的就是鼻子；再摸到脚，就知道这是我的脚，不用眼睛看，也知道这是我的脚；摸到脚趾头，也知道这是我的脚趾头。这些都不用眼睛看，眼识不现前，意识就能辨别出来了。当然这里还涉及到了意识的记忆功能，除此之外，还有身识的知，尤其是有意根的知和如来藏的知，而后两种知是非常关键和重要的，无量神通的奥秘也就在这两个识的知上。

意根和如来藏能统摄一切法，如来藏变现什么法，意根就能缘什么法，就能领纳什么法，就能了别什么法。所有的色声香味触法六尘境界，身根的境界，五根、五尘、法处所摄色这十一种色，都有一个

知来了别，这个知是什么？到最后就会证得了。修到一定程度，就会证得一切法全都是如来藏的功能作用，如来藏才是我啊！成佛时，如来藏就是真真正正的常乐我净的我呀！这些虚妄的功能作用都不是五阴我的功能作用，全都是如来藏所变现出来的，都是如来藏的功能作用。

再比如说盲人，盲人他走路时看不见路面，他就拄着一根拐杖，拐杖往前一探时，碰到一块石头，意识心就觉得很硬，虽然他可能不知道是石头；他拿拐杖碰到石头时，他也没看到石头，身体也没接触到石头，他就知道前面的东西有阻碍作用，就会尽量避开走路。他没有眼睛，他能知道是石头，或者知道是硬的，能绊脚的东西。

所以知道硬，或者知道是石头，知道色尘和触尘，不一定是用眼睛来见，不一定是用身体来触，还有其它了别的方法，当然其中都涉及到了大秘密。比如说导盲犬，盲人用导盲犬，导盲犬一看前面有阻碍，就转了方向，盲人也就被牵着也转了方向。于是盲人眼睛不用看路面，就能知道往前走，往后走，往左走，往右走。这个知就很奇怪了，这个知，不用眼睛就能知道，不用五识就能知道，我们把这些功能都开发出来，六根就会互通互用了。

再比如我们闭上了眼睛，虽然不见外色，但是也能看见黑暗，黑暗也是色的一种，闭眼时间长了就不觉得太黑暗了，眼前会出现一些光色，没有禅定的人会看见五颜六色，有禅定的人一开始看见是红色的，然后是金红的，到最后是淡黄色的。再最后，看见的光色就更淡

一些，更明亮一些了。我们的眼识虽然不现前，闭着眼睛也能看见眼前的色，这里的见性，都有谁的见性呢？

这些功能作用说明了什么？说明在我们表面的虚妄功能的背后，还有一个真实的永不坏灭的德能性用，祂能统摄一切法，我们可以不用五根，就能有见闻觉知性。六根的作用到最后都是谁的作用呢？全都是如来藏的功能作用。当我们不再认六根的功能作用为我为真实，越来越不执着六根的功能作用时，我们本具的智慧德能就会显现出来，光明大发，这些功能作用全都开发显现出来，一切法就再也没有阻碍，再也不是什么秘密了。

当我们再也不执着明暗色相的时候，眼根就收伏了，就可以用意根来代替眼根的功能，眼通就能发起来，到最后就有佛眼了。当耳根不再执动静二相，不去分别动静时，耳根就得到降伏了，就会用意根来代替耳根的功能，耳通就会出现，六根都可以互通互用。其实六根都是由意根和如来藏统摄在一起的，完全可以用意根和如来藏来代替其功能作用，只是众生迷执六根时，六根的功用就有了局限，各根就只能有各根单独的功用，不能互通互用。

我们修行把六根降伏下来，无量的神通和智慧德能就都能显发出来。那么见一切色，就不用循着明暗，明暗是眼根所对的，听一切声音，就不用循着动静，嗅一切香，就不用循着通塞，尝一切味，就不用循着恬淡，六根都不用循着这些生灭的虚妄相，那就会恢复了本心本性的作用，最后都是如来藏的圆明了知，那时就成佛了。所以学

佛修行相当好，我们把六根六尘六识的功能体性作用全给摸透，最后就在这上修，就能够圆满成就一切种智，无量的智慧就会圆满具足。

四、为什么所能知的六尘都是黑匣子里的影像

有些人看到内相分的问题，不相信自己所接触到的，了别到的一切法，都是黑匣子里的内相分影子，认为自己所见到的一切都是那么的真实可靠，不可能是影子。这是由于影子与外相分极其相像，几乎是一模一样的缘故，所以每个人就会感觉自己的行走坐卧、吃喝拉撒，都是如此地真实而又现实。感觉自己见色闻声，见的就是外面的景色，闻的就是外面的声音，感觉的就是外面的阳光，不明白这一切怎么就是影子呢？怎么就是假的呢？

如果读金刚经，佛说凡所有相皆是虚妄，大家都能信受，还能倒背如流，如果具体分析说，这些六尘都是影子，都在黑匣子里，因此都是虚妄，那就不能理解和信受了。如果讲解的太具体，不得不面对实际问题的时候，那就很难了，当背诵佛语的时候，可以不用具体理解思惟，不用真正地面对这些问题，而且还是佛说，就会人云亦云地背诵，其实是不解其义。

因为无始劫以来，我们都着相惯了，颠倒惯了，久已成习，知见一时很难纠正过来，很难再颠倒过来，需要慢慢改变自己的认知，慢慢回归到正知见中。现在我们就再拿具体实例来作思考和观行，以具体来观行我们所接触的一切六尘境界，都是黑匣子里的影子。

比如有这样一个问题，有人问：我从甲地到乙地，一路上，所经历的一切，所见、所闻、所觉、所知的，明明都是那么的真实，甲乙两地也是那么的真实，所坐的汽车也好，飞机也好，走路也好，都是那么地真实，如何都是黑匣子里的影子呢？

我们先说走路吧，走路的时候，六识所接触的一切境界相，都是黑匣子里的六尘境界。首先因为两条腿走路，色身会不断地移动，那么六识所接触的一切境界都在不断地发生变化。在走路这个过程当中，外相分的景色一直在发生着变化，这个变化包括六尘上的所有变化，色尘上景色的变化，声尘上的声音的变化，香尘上气味的变化，味尘上酸甜苦辣的变化，以及触尘上的冷热触痛的变化，心里还有种种思想念头的变化。

我们所经历的各种景色，一直在不断地改变着，但是真实的外界景色，我们的眼识根本接触不到。虽然如此，也见到了各种不断变化着的景色，于是就以为是在不断改变的外面景色。其实，外面景色确实是在不断地改变着，因为色身在不断地移动，所接触的处所在不断地改变，景色就会不断改换，于是依止于外界景色而有的内景色，也就是影子，就要不断地改变。

但是身体为什么能从甲地走到乙地，为什么接触的处所能不断地变换，景色为什么要不断地改换，这里就涉及到了如来藏运作的秘密问题，那就恕不奉告了。因为外色尘的景色一直在发生改变，如来藏通过眼根会摄取各种色尘的微粒，传入到黑匣子里，在那里变起内

相分影像。于是，影像刹那刹那地在改变着，我们眼识看见的却是一点点地在变换着，并不是很快。

眼识与意识所见的内相分的景色，在一直的变换着，眼识意识就了别到了，意识心就会以为这一切景色以及景色的变换，是这样的真实。其实这些影像与外面的相对真实的景色是一致的，几乎是一模一样，我们分不清楚真假和里外。就像一个立体的球幕电影一样，屏幕上的人事物，我们看着也是觉得真实，看着屏幕里的人，拿着刀过来，我们下意识当中，就想躲开，可是冷静比对一想，就想起来这不是真的，于是就坐于原处继续看电影，再看屏幕里面的车开过来时，下意识还是想躲开，这是意根执相的习气使然，意识心的冷静分析比对还是不能起太大的作用。

而黑匣子里的内相分影像，也都是像球幕电影一样是立体的，我们就感觉很逼真。有时电视里演到情景比较危急的时候，我们也是很当真的，比如看到一个人在被另一个人追杀时，心里也是很着急；在紧急关头，我们手会握拳，身上会出冷汗，身体会绷紧，有时明知道是演戏，却还会入戏；何况在日常生活中我们并不知道，接触的一切法都是黑匣子里的影子，那就更要当真的了。

从甲地到乙地的一路上，我们耳根所听的声音，都是黑匣子里的声音。这些声音一直在变换，不断的变换着。为什么变换呢？因为外界的声尘也在不断的变换。外声尘的存在跟内影像比较起来，也是相对的真实，绝对的真实法只有如来藏。外面每一个处所，都会有人

畜、车马、风声，以及各种物体所发出来的声音，我们每走到一处，这些声音都会通过耳根，不断的传导到胜义根里，形成影像，外界色尘如果变换了，内界的影像也就会跟着发生变换。

我们听见以后，就知道了，这地方有这种声音，那地方有那种声音，还会觉得这些声音是如此的真实，声音传过来的方向也是如此的真实；知道这是南边传来的风声，那是北边传来的说话声，这是东边传来的汽车声，那是西边传来的狗叫声。在这个地方，所有的声尘会传过来，然后走到另一个地方，所有的声尘也会传过来，接触的声尘在不断的变化着。

那么外声尘肯定是一个一个的要不断出现的，我们耳根是要一个一个的缘过去，或者同时都缘到。缘到以后，如来藏就在黑匣子里变现出内相分的声尘，而且方位也要变现出来，粗细的程度也要变现出来，与外界几乎一模一样。意识就以为自己听的声音就是外面的某处的声音，以此错知错觉就熏了意根，让意根以为我听到了真实的声音，这些声音都是真实的，于是就指挥意识种种分别计较，不断造作身口意的业行。

其中法尘境界要远远多于声尘境界，意识的了别就要远远多于耳识的了别。可见，没有意识心的了别，耳识就没办法了别声尘，二者相依相靠。我们听到的声音都是在黑匣子里，这一路上各种车马人畜的声音，宇宙的声音，动物的声音，风的声音以及人说话的声音，都是如来藏从外声尘上传导过来的，这样就形成了黑匣子里的内声

尘，我们了别的就是黑匣子里的这些所有的声音。

一路上所嗅闻的香尘气味，也是这样，经历的地点不一样，每个地方所散发出来的气味就不一样。那就说明外香尘一直在发生着转换，香尘会通过鼻根传导过来，进入胜义根里，形成内香尘，成为了黑匣子里的影像。我们的鼻识和意识就嗅到了内香尘，一个气味一个气味的传过来，走过的地点不同，传过来的气味也不同，我们嗅到的气味（香尘）也不同，但是我们感觉到的气味和外界的一模一样，就会认为我嗅到的就是外香尘，它是这样的真实。从某某处传过来的，从饭店传过来的，从花上传过来的，从树上传过来的，从某个人身上传过来的，好像都是真实的物质气味，其实都是黑匣子里的内香尘气味。

口腔吃东西时，随着饮食的外味尘变化，我们的舌识与意识所感觉到的内味尘也在不断的变化，于是就认为我吃到了真实的食物，尝到了真实的各种酸甜苦辣味，感觉一切好像都是真实的。其实也都是黑匣子里的内味尘，都是影子，我们觉得影子很真实，是因为它与外味尘是一样的，我们感知不到它的虚假性。

我们身上所感知的触尘，这一路上微风的吹动，和煦的阳光的照射，还有其它方面的触尘，一直都在发生变化，而我们感觉的也都是黑匣子里的内触尘。因为外触尘一直在不断的变化，随着阳光的推移可能越来越温暖，或者温度越来越低，越来越凉爽。这地方是微风，另一个地方的风稍微大一些，再一个地方没有风。手或者触到花上，

或者触到树上，或者触到什么物体上，这些外触尘在不断地发生变化。

每一种触尘都会通过身根传导过来，进入胜义根里，如来藏再摄取胜义根里的四大，变出一个个的内触尘，就成为了黑匣子里的影子。我们身识和意识对影子的感受，就会不断地发生变化，觉得自己身体的一切感受，是这样的真实。热时，会脱掉外套，凉时，会加一件衣服，累时会休息一下，休息好了，又会接着走路。虽然身识和意识感觉如此真实，但是这些触尘毕竟是黑匣子里的一个个影子，依外触尘的阳光和微风而有，并不真实。

我们所了别的所有境界相，确实都是在黑匣子里，所接触的一切六尘法，全部在胜义根里。因为外界我们接触不到，外界一切境界，都是粗重的四大组成的物质色法，六识不能接触到，心法不能触粗重的色法，只有如来藏能够触粗重的物质色法，因为这些色法都是如来藏用四大变造的，如来藏摄取物质的四大微粒，来变造更微细的四大色法。

身识不能真正接触到外界触尘，不能接触到土地，因此也不能真正地到甲地到乙地。身识不能真正的在甲地，也不能真正的在乙地，不能真正的做什么。它所了别和作用的一切法，都是胜义根里的内触尘，所接触的甲地和乙地，所有地方都是胜义根黑匣子里的影像。外界相对真实的土地、阳光、微风、花草和树木，只有如来藏能接触，但是自己却觉得就像真的接触到、真的感知到了一样。

六识所对的法，左一个境界，右一个境界，都是自己的如来藏

二次变现出来的，依外境界如镜现像般地显现出来。而意识心单独了别的内容，是如来藏直接依据业种变现出来的，比如回忆某人某事，幻想某事某物等等，继而生起苦乐舍的感受。所以我们走路，这一路上好像走了很远的路，从甲地到乙地，从南到北，从东到西，其实我们并没有离开如来藏半步，双脚也未踏着一寸外界的土地，身体也未动须臾，都是如来藏自己在玩转自己，没有一丝外法可得。

我们好像在接触着一切法，好像观看了一个又一个的风景，听见了一种声音，又一种声音；好像嗅到了一种又一种的花香儿，以及空气当中散发的各种气味儿；好像感受到了一缕又一缕的阳光，一丝又一丝微风的吹拂。各种境界一种一种不断地变化，其实不管它如何变，千变万变，都是黑匣子里的影像。

外边相对真实存在的境界发生改变了吗？外边的境界也在变化不停。一个色尘接一个色尘不断地出现，一个声音接一个声音不断现起，一种气味又一种气味不断地扑鼻而来。因为外境界不断改变，内境界才会随着发生转变，六识就要不断地接触、了别、感受，六识识别了别的就是这些二次变现出来的境界。所以说黑匣子里的内影像是依据外界之好像真实的相而来的，没有外相分，就没有内相分。

外相分的场景肯定要发生变化，只是我们的身根五根能不能缘得到。比如在某处确实有外色尘的一座山，但是我们的眼根根本就贴不到那座山，不能与那座山实际接触，那座山也不能到眼根当中来，而我们却能看见那座山，这件事说起来也真是奇妙。

同理，声尘在远处某地响起来，比如雷声和鸟叫声，这些声音也没有与耳根相贴近，却清楚地听到了雷声和鸟叫声，这件事也是很奇妙。在忉利天顶上悬着的圆圆的太阳，与我们的身体是那样的遥远，但是我们的身根却能常常感受到太阳光辉的照触，实是不可思议。遥远的栴檀香，与我们鼻根的距离是那样的远，可是我们的鼻识却照样能够嗅得到栴檀香的香气，也是不可思议。五根并没有与实际的外五尘相接触，五识却能了别到五尘，这些事情都说明了什么呢？说明了我们六识接触到和了别到的，都是如来藏依据外五尘变现出来的内五尘，是外五尘的影像，是黑匣子里的影子，不是真实的境界相，是如来藏二次虚幻出来的假相。

六识的现起各有各的条件，其中眼识与耳识的现起，必须是眼根与外色尘有空间、有间隔，耳根与外声尘也必须要有空间，如来藏才能传导物质微粒在黑匣子里，变现出内相分的色尘和声尘。而鼻根、舌根、身根没有空间的限制，有没有空间距离都可以，如来藏都可以传导物质四大微粒，变现影像，出生鼻识、舌识和身识，来了别黑匣子里的影像。

就是说眼根不能与色尘贴到一起，耳根与声尘不能贴到一起。而鼻根、舌根和身根，就可以与外香尘、味尘和触尘贴到一起，触到一起。所以身根能够接触到外触尘，但是身识不能触到外触尘，身识所触、所了别的一定是内相分的触尘，是外触尘的影像，不是相对真实的外触尘。比如手可以摸到花草树木，但是手上身识感觉的一定是花

草树木的影子，是黑匣子里的影像，不是真实的外触尘。同理，身根可以接触到外相分的床和椅子，但是身识感觉到的一定是黑匣子里的内相分的床和椅子，是影像。这个地方非常不容易理解和想明白，身识意识非常容易地错把感觉到的一切触尘当作真实的触尘。

其实我们坐在这个地方（甲地），远远的乙地有没有色尘、有没有声尘呢？有啊，远远的乙地有各种色尘，有各种声尘，但是我们的眼根和耳根缘不到。五根缘不到的，如来藏就不能变现出对应的内相分影尘，六识就不能了别，也就是说，有根无尘，就不能出生能了别的识，也就不能了知尘色了。等我们到了乙地，眼根和耳根能够缘到这些色尘和声尘，如来藏就依眼根和耳根，摄取外色尘和外声尘的四大微粒，传导到黑匣子处变现影尘，变现黑匣子里的内色尘和内声尘，我们就看到了乙地的景色，听到了乙地的声音，六识就了别到了乙地的六尘境界。

我们从甲地走到乙地，这一路上，身体动没动呢？外身根好像是动了，两只脚接触着一处一处的地面，不断地变化着，带动整个身体在不断地前行。外面的景色动没动呢？表面看好像都移动了，实际上是有动也有没动的。地面好像在不断地向身后移动过去，实际是不动的，只是与身体比对出来的一个假相。楼房树木好像是一个个不断靠近自己，然后又向身后移动，远离自己，实际并没有动，也是与身体比对出来的假相。空中飞鸟是动的，开着的汽车是动的，但是这些动与不动的景象，都是黑匣子里的影像，并不真实。

这一切法的动，都是一种虚妄相，都是在黑匣子当中的生灭变异的假相，都是四大种子的生灭变异而已，从不出如来藏之外。比如说地面的动，地面本不会动，它是固定的，只是我们意识心有一种错觉，错误地以为地面在一点点移向自己的身后，错误地以为楼房树木在一点点地靠近自己，又一点点的移向自己的身后。类似这种错觉极多，众生无始劫以来，就是活在各种各样的错觉当中，从来没有真正觉悟过。

最严重的错觉，就是把一切法都当作真实，把黑匣子里的法，当作外界相对真实的法，把外界的法当作实有的法，于是无始劫以来就贪执不舍。也把自我觉知性，当作真实的，执着不舍，于是业行不断，苦恼不断。我们所能感觉到的一切，都是黑匣子里的法，觉知就是在觉知黑匣子里的法，就是在黑匣子里觉知。我们生活的天地，实质就是这么大，一切法看起来好像是都在动，实质上并没有动，静悄悄地，空无一片，都是如来藏。

比如我们临终往生极乐世界，色身真往生了吗？真到极乐世界了吗？真有外界的阿弥陀佛让我们见到吗？我们接触到的极乐世界整个景像，整个六尘境界，都在我们胜义根黑匣子里，外法我们接触不到。所以祖师说：“往生，生则是生，去则不去。”这里有很多秘密的法则存在。极乐世界也是我们黑匣子里的内相分，是影尘，我们六识接触不到相对真实的外界极乐世界，外界实质的那个极乐世界，只有我们的如来藏祂能够接触。

同理可证，我们坐在汽车上，也是如此。只不过比走路时多了一个汽车，我们身体坐在汽车里，多了一个汽车的运转，其实这一切的运转都是一个大秘密。我们虽然感觉坐在汽车上，其实也是坐在黑匣子里的、胜义根里的那个汽车上，坐在那个影子里面，我们感觉的那个影子是假相。我们看到的汽车，也是黑匣子里的影像，我们感觉汽车一直在开动，一直在移动，那也是看到的黑匣子里的影像的变换，内相分的汽车影子一个一个的在运转，在运动，其实，运动也是一种假相。

同理，我们坐飞机、坐火箭，都是这个道理。无论是看飞机的形、听飞机的声、身触手触飞机的座椅、嗅飞机里的气味，都是黑匣子里的影像，没有真正的飞机让我们接触到。我们都是乘坐在外界相对真实的飞机的影子里，乘坐在胜义根里的飞机里，乘坐在黑匣子里的火箭里，只要能接触到的，全部是黑匣子里的影像。

那么外界有没有发生改变呢？外界的境界也在一直改变着，我们坐在飞机上，与外五根对应的一切六尘境界一直在不断快速地改变。景色在不断快速地变换，声音不断的传过来，各种色尘、各种声音、各种气味不断地传过来，也不断地消失和变换。因为外六尘在不断发生着改变，所以我们接触到的内六尘就要随之不断地发生转变，不断地发生变化。这样我们所接触的一切变化的六尘，都是一个虚假相，仅仅是个影子而已。实质上我们动没动？实质上我们并没有动，就在黑匣子里活动，六识一直在与黑匣子里的影子相触，一直在别黑匣

子里的影子，所有的六尘境界，也都在黑匣子里不断变化，识心也就只能接触黑匣子里的各种境界，我们所了知的广阔的世界，都在这里。

五、略说外相分与内相分

（一）所谓内相分就是六根对六尘时，第八识把外六尘在后脑黑匣子部位变出相似的影子，就是胜义根内的影像。之后如来藏又在后脑胜义根与六尘相对应处出生六识，六识就能分别六尘影像了。佛在《阿含经》中讲过，有外六尘，有内六尘，有外根和内根，有外识和内识。外识是指能够接触外尘的第八识，内识是指能接触内尘的六识。至于意根，既是内识，也是外识，内外尘都能接触到。不管内和外，所有的相都是第八识所变，我们所分别的六尘都是假相。佛在《金刚经》中说，凡所有相皆是虚妄，就是这个道理。

我们所能接触到的所有相都是第八识变现出来的内相分，而外相分是所有共业众生的第八识共同变现的，我们接触时，自己的第八识又变现一次，所以是假上加假，虚妄又虚妄。当众生离开生活的世间以后，不仅要灭掉自己的第八识参与变现的那一分外五尘，还要灭掉自己第八识依外五尘所变现的内相分，灭掉外五尘的影子。因为意根离开五阴身，第八识也就随着离开五阴身，身根就没有用处了，它已经不是吸收外五尘的接收器了，因此内相分，就不再显现出来了。

各人有各人的内相分，各人所见的六尘境界都是自己的内相分，是自己的第八识单独变现，每个人都接触不到外相分，外面的六尘境

界六识了别不到。众生死后，心识灭了，六尘就不能显现出来，也就不能觉知六尘。但是其他人仍然有各自的内相分，别人仍然能看见他们自己的内相分，说明外六尘还是存在着。

但是外六尘一定会发生改变，只是改变得微乎其微，一般人发觉不了。阿罗汉们入涅槃以后，也是要灭掉自己的内六尘，因为六根灭了，不能再吸纳六尘，他们没有七识心，也不能觉知六尘，也没有七识来觉知，但不妨碍别人见六尘，所以各人见的都是自己的内相分。当阿罗汉与这个世间的缘尽时，其第八识参与变现的五尘外相分也就随之消失，那么众生共同的依报环境，外相分一定会发生变化，但是众生愚木，往往感觉不到外相分有什么变化。

圣贤人离世以后，外相分发生了什么变化呢？外相分是善人的善恶业种和恶人的善恶业种，所有众生的善恶业种，输送出来，共同变现的依报环境，圣贤人的善业种多，他们的第八识参与变现了依报环境，那么依报环境肯定是要稍微殊胜一些。他们离世以后，属于他们自己的外相分，也就随之散灭了，众生的生存环境就要变得比从前恶劣。

比如说：白色和黑色两种颜料，按照一定比例混合在一起，白色的颜料抽出去一部分或者多部分，那么黑色的颜料比例就增多，调配出的色彩就变得暗淡了。白色颜料，就好比是圣贤人的善业种，黑色颜料就好比是众生的恶业种。那么圣贤人离世了，众生的生存环境就会越来越恶劣了。虽然每个众生还是照样觉知自己的内相分，照

样有内相分来供自己分别使用。但是因为外相分改变了，内相分必然会改变，内相分是依外相分而显现出来的，是外相分的影子，几乎与外相分一模一样。

众生总是喜欢说：没谁地球都照样转，可是转的一样吗？圣人走了，带走了属于自己的殊胜的外相分。圣人来，来之前，就参与变现这个世间，圣人一出生，世间就有祥瑞，依报环境就不同了。圣人多，世间大吉，恶人多，世间凋零，五谷不收，灾难频发。佛法住世和不住世，世间的依报环境也大不相同，有福人聚居的国家，和无福人聚居的国家，其生存环境大相径庭。

一个圣人走了，世界肯定要发生改变，一个大恶人走了，世界也要发生改变，只是改变的方向不同。释迦佛来到这个世界，世界就不一样，离开这个世界，世界也就要发生改变了。佛临涅槃时，当时就感得大地六种震动，树木变白，林野一片哀嚎声；六祖走时，也是感得树木变白，凄凉一片。圣人生到这个世界，都有瑞相，叫作瑞应，大修行人临出生时，会有吉祥的瑞相，有缘人就有感应，从这里来看，人是可以影响周围物质世界的。大恶人来到这个世间，世间就要有所改变，要变得更糟糕；恶人走了，世间也要发生改变，环境要变得更好一些。

所以当恶人走了，有人就舒口气说：他可走了！心里早就希望他尽快走开。凡是不给一个团体带来正面影响的人，都有人心里暗暗地盼望他早点离开，让周围的环境气氛变得舒畅一点。因为众生的

如来藏都参与了外相分的变现，因此山河大地都有每个众生的一份，包括蚂蚁昆虫等等各类畜生。那么众生离开这个世间以后，外相分就要发生改变。但是要看参与变现的善恶业种有多少，影响的力度大不大，如果善恶业种的力量比较大，不管是善业还是恶业，都能影响到外相分，使得外相分有明显的变化。

反观一下我们自己修行的德行，对世界有什么影响，如果是没有好的影响，反而有坏的影响，那我们学佛就没有力度，还没有修好。如果我们学佛学得好了，就能对外相分有个好的影响，虽然绝大多数人觉察不到。对一个家庭，对一个团体，都是这样，好的德行能影响到一个团体，一个团体，因为没有你的参与，就显得萧条冷落，多一个你和少一个你，团体就不一样了，那你对团体就起了相当大的作用。

（二）色不迷人自迷，酒不醉人人自醉

外相分包括色声香味触法六尘，是共业众生的阿赖耶识共同变现出来的。凡夫众生却以为都是真实的，于是就生生世世追逐执着不舍，不知所能感知到的六尘都是内相分影像，是阿赖耶识通过六根接触外六尘而变生出来的影子，是一个幻化出来的假相。就像看镜子中的影子一样，就像看电视一样，就像看摄像机的镜头一样，就像听录音带一样，就像听空谷中的回音一样，就像观看水中的月亮一样，就像看阳光下的树影一样，凡夫不知，却以此为实。

比如外界的鲜花是有，那是外相分，等我们眼睛看见时，看的却是花的影子。物理学上讲过视觉成像的原理，眼见色时，在视网膜

上先形成倒影，再通过聚焦变成正影，就被眼识识别了，所以我们所见的都是假像，但是我们却以为看见的是外面的色相，色相又是如此的真实。如果众生所见的是外面的真相，那朵花被一个人看见了，另一个人就看不见。事实上，一亿个人、十亿、百亿人，所有天人都能看见。你看你的影子，我看我的影子，互不妨碍。若不想看了，闭上眼睛，就看不见了，但那朵花还在，不管你看不看。就比如说，天上的真月只有一个，如果一个人摘取了，其他人就得不到了，可是不仅一个人能看见月亮，所有人间的众生都能看见月亮，看的就是自己心中的月亮。就像月亮映现在千万条江河大海之中，现出千万个月影，众生睹见的就是水中的月影，并非真月。

世尊楞严经中讲过，声音不到耳边，耳也不到声音之处，而能听声，这说明听见的不是真实的声音，听声音这件事就是虚妄。如果本质的声音到一个人的耳畔，就不能到另一个人的耳畔，一个人能听到，其他人就听不到。如果耳根到声音之处，就不能到其它声音之处，就不能听见别的声音。同理，见色时，如果色到眼根处，而能有见，其他人就不能见，因为色就不能再到其他人那里去。如果眼根到色处，就不能到其它色处，眼睛也就看不见其它色了。因此，众生所接触的六尘是虚妄的，分别六尘这件事就是虚妄法。

当我们被打昏迷时，见闻知觉性没有了，我们就看不见、听不见、嗅不见、尝不着、触不到、分别不了，那就不能了知一切法。但那朵花还在，别人都看得到。外界的风吹雨打声还在，别人听得着，

外面的花香别人嗅得到，外面的美食别人尝得到，外面暖洋洋的日光别人感觉得到，他人都能感知得到他们自己的内相分，死亡、入定、睡着时都是如此。当我们看花时，美丽的鲜花并没有想让我们迷恋它的心，是我们自己的七个识要去分别它、思维它、判断它、观赏它，进而产生喜厌之心。同理，天地万法并没有让我们产生喜怒哀乐的心，是我们的妄心自己对万物生起执着。酒并没有醉人之心，是饮者自己不胜酒力，自醉而已。

外面境界无有心来迷惑我们，境界显现到我们心中也像影子似的，是我们自己的七识心动，非要去分别它，起各种念头和情绪，使得自己心不太平，自生烦恼。而这几个识，如果第八识不为它们输送识种，也不能存在，输送了识种以后，几个心就活蹦乱跳的，种种分别，种种知见，种种情绪，产生身口意的种种行为造作。就像皮影戏一样，有人一拉那根线，假人就能演戏了。几个识心也是这样，非常的不真实。从这里可以看出，我们的识心多么的虚幻，我们的五蕴多么的虚幻不真实，它们只是在第八识心的表面上折腾来折腾去。所以我们见相时，相是虚幻的，见也虚幻的，无有见相这回事，病眼望空花而已。奉劝同胞认清真假，不再迷执，回归自性，早得大解脱！

（三）当我们知道了六尘的时候，六尘就是心上所现的相，那么见物就应该见心。如果没有心就没有物，物是心中物，心外无物。眼见花时，第八识通过眼根接触花，变花的影子，像镜子现像一样，在后脑黑匣子处变现出花的影子。然后内眼根与花的影尘相接触，意根

与花上的法尘相接触，第八识依此就生眼识与意识出来，两个识心就分别了花的影子，影子与我们眼根所对的外界的花一模一样，我们就以为自己看见的是外面的花，其实不是，都是黑匣子里的影尘。

那么我们看花看其它物质时，就应该知道，这些物的景象是我们眼识、意识、意根、第八识共同和合变现出来的，这时就应该反观见物当中，哪个是眼识，哪个是意识，哪个是意根，哪个是第八识，这样心能通物，物也与心相通。而外面的真花，是共业众生的第八识和合变现出来的，同样是假，是虚幻，都是依赖共业众生所有第八识中的四大种子来变现，所有的第八识共同执持着花。同理，我们听见的声音，嗅到的香臭味，尝到的酸甜苦辣味等等都是如此。

（四）六根分为内根和外根，分为有色根和无色根。前五根是有色根，由地水火风四大种子构成的有相貌的物质色根。意根是无色根，不是由四大种子构成，不属于物质色法，它是心是识，有心的分别、识别作用。五根包括浮尘根和胜义根，浮尘根就是外根，浮在身体表面，他人能够看见。胜义根就是内根，在后脑勺儿部位，他人不可见，天眼能见。五根如果侧重于表面，就是浮尘根，不包括胜义根。如果说五根的所有功能体性，则包括胜义根。也有专门侧重于胜义根的，看具体情况来说。后脑勺儿那里是胜义根，负责与内尘接触，然后如来藏产生识。

六根触六尘时，如来藏就产生六识，根尘识三者和合触，六识就了别内六尘，众生就知道内六尘的内涵，分别了知就完成了。众生

所了知的就是内尘内相分，不是外尘外相分，所以众生所了知的六尘是虚妄的。内尘是虚幻的，外尘相对内尘好像是真，但也是如来藏所幻化出来的，也是虚幻不实的。真正的真，是不生不灭的真心如来藏，除此都是假，都是虚幻，幻化不实。

众生永远也接触不到外尘，都是在虚相、假相里生存着，病眼望空花而已。内尘和外尘是有还是没有呢？众生眼有病时就能见到空中花朵，众生心眼有病障，就会看见一切相为实为真。众生心无病时，就不见空中有花，只见如来藏性。比如我们的五阴有动转施为，这些假相不排除，是有，但这种有是假有，这些法现在可能体会不出来，等证悟以后，发起各种观行智慧出来，那时就能明白了。这是亲证的现量境界，别人怎么讲解，也体会不出来，因为这不是理解的问题，必须通过实际修行才能亲自证实的，理解的是不可靠的，也不能解决生死问题。

（五）众生所能接触到的一切六尘相，都是内相分，接触不到外相分。外相分的真实相，只有如来藏能接触到，但是如来藏又不分别外相分的具体六尘，所以也不知道外相分具体是什么相状。外相分是所有有缘众生的如来藏共同输出四大种子，所共同变现出来的色法，也是由所有共业众生的如来藏共同执持的。这些色法含藏四大，个人的如来藏也含藏四大，与色法相应，就能够接触外相分色法，并且能够摄取外相分当中的四大微粒进行传导。这些微粒也是刹那刹那生灭着，一个微粒生了灭，又一个微粒生了灭，就一直这样把四大组成的

微粒传导到胜义根，变成七识所能缘的微细的四大内相分，与外相分相像。七识所分别的就是这个内相分，不是真正的外界本质色法。

一个众生如果离开这个世间，要把属于自己的那份外相分的四大种子收回如来藏里，那么外界的外相分就与从前不一样了，众生却觉察不出来。恶业众生都离开这个世间，就要灭去一些恶劣的外相分，那我们这个世间就会变得美好一些。如果再增加一些圣人，他们的善业的力量大，参与变现外相分，这个世间就会大变样。

（六）因为我们接触的六尘都是内相分，那么我们看见的一棵大树，就是内相分，它就在黑匣子里，我们的六识接触不到外相分。那么如果把树砍断，是毁树的内相分，还是外相分，外面的那棵大树是否还存在？如果杀人，是杀人的内相分，还是外相分？如果杀人，是杀人的内相分，那就不叫做杀人，因为那个人还活着。如果是杀人的外相分，六识又接触不到外相分。我们打人的时候，是打的自己的外相分，还是内相分？如果打的是自己的内相分，别人应该不疼。如果打的是自己的外相分，我们六识却接触不到外相分。这到底是怎么回事呢？

砍断大树，如果只是砍断树的内相分，那么树的外相分还会存在，大树并没有被砍断，砍断大树这一法并不成立，如果是砍断大树的外相分，六识又接触不到树的外相分。偷别人东西，是偷内相分的东西，还是偷外相分的东西？如果是偷的内相分的东西，应该不犯法，如果是偷的外相分的东西，六识却接触不到外相分。

实际上，真实的道理是，内相分是依外相分而有，先有外相分，后有内相分。如果没有外相分，就没有内相分。那么当一个人毁坏物品时，不仅是毁坏内相分，肯定也毁坏了外相分，而且是外相分先毁坏，内相分随即也跟着毁坏。那个物品的外相分肯定是毁坏了，或者是消失了，别人也没办法受用到，或者没办法再看到，那肯定是外相分没有了。

所以才说，毁坏东西有罪，偷东西有罪，杀人有罪。正是因为毁坏了外相分，使得他人受损失，不能再受用得到了，而不仅仅涉及到自己的内相分。如果毁坏的仅仅是自己的内相分，那么杀死几亿人，都没有罪，任何人都管不着。所以杀人、砍树、毁坏财物、偷东西，都是涉及到了外相分本质，那就有罪过了。

既然六识只能接触内相分，不能接触外相分，六识的行为造作，为什么还能涉及到外相分的改变呢？这里就有大秘密了。外相分就是外面四大组成的相对真实的物质世界，这个真实性也是相对于内相分而说的，其实也不真实，也是如来藏幻化出来的，其实质仍然是虚妄的。真实的法，只有第八识如来藏，其余的一切法，都是虚妄。

有个说法是：烦恼即菩提。烦恼一方面指贪嗔痴，杀人放火等等恶法，一方面指吃喝拉撒等等日常琐事。而菩提指的就是如来藏，一切法都是如来藏所变现和执持的，外相分也如是，那么外相分的生住异灭，都是由如来藏实现的，而内相分当然也是由如来藏所变现和执持的。山河大地的一切变化，都是第八识如来藏所为，一切法的

生住异灭都是第八识如来藏所为。六识永远不能直接改变外相分，因为六识里没有种子，不与外相分相应，而且六识是后出生的法，必须先有内相分，然后才能有六识，因此六识不可能去直接改变外相分。而如来藏里有四大种子，有六大种子，因此一切法由如来藏说了算，那么参究这些问题的方向就已经很明确了。

既然六识只能接触内相分，不能接触外相分，六识的行为造作，为什么还能涉及到外相分的改变呢？这里就有大秘密了。当我手从桌子上拿起一本书，手只能接触书的内相分，拿起的是内相分的书，可是外相分的书就不在桌子上了，别人就看不到，也拿不到了。内、外相分到底有什么关联呢？先有内相分，还是先有外相分？当然是先有外相分。是外相分先改变，还是内相分先改变？当然是外相分先改变。内相分从哪里来的？当然是第八识如来藏依据外相分变现出来的。

所以一切法的改变，一定是外相分先变化，然后变化了的外相分，通过浮尘根再传导到净色根，就形成了内相分。但是我的手又接触不到外相分的书，又怎么能先让外相分的书先变化，而引起内相分的书发生变化呢？又比如说，六识造作杀人的业，六识只能接触人的内相分，不能接触到人的外相分，那么六识是怎样让人的外相分也灭了昵？而且是人的外相分先灭先毁坏，然后人的内相分才能随后灭或者毁坏。因为内相分由外相分而来，依外相分而变现，那肯定是外相分先改变，随即内相分才能跟着改变。这里的大秘密就留与有缘人细心

参究了，不可在此多着笔墨。

（七）天人看河是琉璃，人看河是水，饿鬼看河是烈火。同样一条河，三者看到的都不一样。三类众生都参与变现了那条河流，各自的业种不同，股份就不同，那么按股份抽红，各人所得、所见就不同。因此污秽的娑婆世界，是站在众生的角度来说的，站在释迦佛的角度，娑婆世界是相当的庄严，与极乐世界无二无别，这是维摩诘经里所讲。这说明，佛参与变现的世界，祂输出的业种是极其殊胜的，所感召到的外相分和内相分，与众生就有极大的差别，就像合股公司似的，股份不同，分得的利益就不同。

在佛那里，外相分与内相分完全一致，佛见的娑婆世界，与极乐世界完全一样，那么佛所接触到的娑婆世界的外相分，也是那样美好庄严；同样生活在娑婆世界，佛的衣服上从来就不沾染灰尘，身体皮肤也不沾染灰尘，灰尘代表的是心的无明，而佛没有无明，也就感召不到灰尘了。

有胜义根的众生，才有内相分，如果没有胜义根，就没有内相分，有肉眼而没有神通的人，才能了别内相分。有天眼有神通的人，就不一定要了别内相分，六根互通互用的人，就不用了别内相分。俱解脱的罗汉以及八地大菩萨们，了别六尘境界，就可以不用六识了别，而直接用意根了别，了别的就不是内相分了。无色界天人没有色身，就没有胜义根，没有内六尘，他们了别法尘，就不是了别内法尘。

佛有五眼六通，佛了别六尘，完全可以不用六识来了别内相分，

可以不用胜义根。佛的单独一个无垢识，就完全可以代替前七识，来了别一切法。即使是佛的前五识，也可以单独了别一切法。因为佛的八个识都有二十一个心所法，五遍行：作意、触、受、想、思；五别境：欲、胜解、念、定、慧；善十一：信、惭、愧、无贪、五嗔、无痴、精进、轻安、不放逸、行舍、不害。那么佛的无垢识与妙观察智一样，有欲、胜解、念、定、慧，能了别观察六尘境界，前五识和第七识也是一样，所以佛的八个识都具足圆满的智慧德能。

用眼睛瞪人，恶眼视人，眯着眼看人，轻蔑视人，这些都是眼识的不善心所，而到了佛地，佛的前五识也都是善的，而且前五识也有慧，能了别一切法，这些境界，我们都没办法想象。既然佛可以直接了别外相分，那么佛的外相分，一定都是殊胜的完美的，但是也可以依据众生的心，来了别众生的不殊胜不完美的境界，在佛那里，根本就没有不完美的。所以娑婆世界对于释迦佛来说，就是非常殊胜的佛国土，与心有染污的众生所见的世界，那就完全不一样了，所以才有维摩诘经里的那一段内容。

每个众生的如来藏都会摄取外相分，以此变成自己的内相分，这也是要根据众生自己的业缘，根据自己的业种来摄取。参与变现外相分时，由于各自的业种不同，输出的四大肯定与其他众生不一样，也就是说，参与变现投入的股份不一样，那么果报就不一样。各自感召的外相分也应该不一样。所以各自的如来藏摄取的相分就不一样，变现的内相分也就不一样，这是其一。

其二，众生由于业力不同，即使有相同的外相分，如来藏摄取过来，变现的内相分也会有所不同。这是由于众生业种的缘故，六根有障碍，中间不能正常的传导和接收四大微粒物质。如来藏也就不能正常的变现相应的内相分，那么内相分就是扭曲的。于是六识分别的就是扭曲的内相分，可是却以为是外面真正的外相分，于是六识就对六尘作不正常的扭曲的了别。另外，因为六识有贪嗔痴烦恼，其智慧就狭劣，也不能正常了别内相分，因此就常常作错误了别。

（八）世俗里的一切法都是如来藏幻化出来的假相，但是假相有假相的作用，善用其相，即得正真菩提。我们不能听说凡是假相，一概都排除不要，且不说我们自己有没有灭去假相的本事，单说假相如果都灭去了，那么菩提真相要如何行道。菩萨修行应该善于利用假相，来圆满一切功德，变邪染为美好，变邪恶为清静。有人觉得世俗法很不如己意，生存的环境严重障碍自己，就想脱离灭去一切的世俗法，以得到清静。可是这些世俗法是与自己的业种相应的，只有改变了业，改变了心，自己所周遭的一切才能顺心如意。

修行到一定程度的时候，世俗法就不会障碍自己，也不会影响到自己，内心慢慢就会脱离这些假相的束缚。我们通过有效的修行，也能够改变这些六尘假相，变恶为善，变丑为美，变不可意为可意。心改变了，内外相分同时都改变，因为心地改变了，业种就改变，相分就能随之而改变。六尘的内外相分是完全能够转变的，只要心力够用，指石为金并不是难事，有禅定的大菩萨们都能千变万化，变大地为黄

金、琉璃，甚至八地菩萨会变化出三千大千世界来利乐众生。修行到心量广大，心力强大，就能把地水火风四大种子的比例结构改变，四大比例变了，物质的结构就改变，结构变了，物质的属性就改变；那么白雪就可以变白糖，灰尘可以变成金粉，修到一定时候，改变一切法的内外相分都不是难事。

（九）所谓六根清净，是指通过六根而产生的六识心是清净的，五根本身不涉及清净与不清净，它只是一个被识心所用的工具而已。没有识心，根就是木头，修之无用，也没法修。需要修的是识心，通过修行让几个识心去除染污，变得更清净一些。六根是接收六尘的容纳器，外界六尘能够通过六根进入胜义根中，根尘相触，如来藏出生识心再去分别六尘，分别后就产生了染污心行，或者是识心带着染污性去分别，之后就产生与贪嗔痴烦恼相应的身口意行为，六识就不清净了。

外六尘是物质色法，不能进入六识心中，六识是无形的心法，不是物质色法，二者不能互融互摄，这其中都是如来藏在起作用。眼见色时，如来藏通过眼根与色尘接触，如来藏就把色尘微粒如镜子照物一样摄取过来，传导到胜义根，在胜义根里显现出来的色尘就是影子，不是粗重的四大物质，而是微细的四大物质色法。如来藏把摄取的外色尘的四大微粒，通过外眼根传导到眼的胜义根，根尘触了以后，如来藏产生眼识，眼识就会接触胜义根里的影子，然后再分别这个影子，于是我们就看见色尘了。

耳听声、鼻嗅香、舌尝味、身觉触，也是这个道理，所以金刚经说，凡所有相皆是虚妄。我们所认识、分别、了知的所有相，都是假相，是如来藏给我们变现出来的影子。如来藏就像镜子一样，接触外六尘时，能够变出与外六尘一模一样的影子，这个影子就是内六尘。当我们真正证知了一切相都是影子，都是假相以后，心的执着性才能减轻，烦恼就变淡薄了，就不会太计较一切得失利益，心就能清净下来了。那么六根再触六尘时，识心就不会生起染污烦恼，渐渐就会心得清净。所以清净是心清净，不是根清净，根没有分别性，识有分别性，识分别时就带有清净和不清净的心行。

（十）问：内相分是由外相分变现而来的，那外相分到底是有还是无呢？比如一道菜很咸，虽然在各人内相分中味道都不一样，那到底这菜是有味还是无味呢？

答：味尘的外相分是一样的，各人因为业力不同，感觉到的味道就不同。业力不同，舌根传导过来的味尘四大微粒就有变异，内相分就有改变，因此识心分别后的感觉就不同。就比如有眼病的人，能看见灯光中的圆影，他人就看不见，他是因眼病的业障所致。众生的福报和业障不同，感觉的味尘也不同，比如佛有无上福德，任何食品在佛口中都是最上美味，而在凡夫众生口中，却不是这样。

味尘，是色法，四大种子组成，分为外相分和内相分两种。因此就有外相分的咸淡甘辛等等味尘的存在，舌识和意识接触不到，也了别不了，外相分的味尘，只有如来藏能接触到，但是祂的口没有皮，

也就没法告诉我们了。

我们在品尝味尘时，有自己的佛性在运作，因此品尝食物时，就能见佛性，就可以不感知味尘，而只见佛性的妙用，那时就不把味尘当作真实了，就会证得如幻观。想要见佛性，就需要相当好的定力和福德，再加上慧力，所以有人不修福，也不修定，专门在慧力上用心，那么就不容易实证佛法，就会吃大亏，而自己却不知。不修福德和定力的人，如果专门修慧，会付出更多的代价，付出更多的时间和精力，还不如把福德修得厚厚的，然后稍微思维佛法，就能证得，非常快。那些不想吃亏的人，到最后反倒吃了亏，这就是没有智慧的抉择。

（十一）问：这两天在体会外相分和内相分道理，总觉得收效不大，虽然知道理论正确，但和实际一点对应不起来。后来我突然想到，我不自觉的把自己的身体和外部事物对立起来了，忘记了自己这个肉体也只是个相分的一部份，其实外相分，内相分就纯粹是识所识别的境界，要想真悟入，必须还得在定中下功夫才会真有所得，是不是这个道理？

答：没有禅定，就不能观行，那么一切法，都只是一个理论。那样的话理论是理论，自己还是自己，自己的心与解脱一点关系也没有。理论不是自己的，即使谈论得头头是道，口若悬河，也只是个口头禅，抵挡不住生死。禅定是非常重要的，切实的观行，也是非常重要的。观行出来以后才能真真切切的证得，然后那些法，才真正属于自己，就不是从外从他人处得来的。大丈夫不学人言语，说话就要说自己的

话，而要说自己的话，就得要实际去证得，这样从此以后才会智慧大开，各种观行智慧才能显现出来，才能真正得解脱受用了。

六、空间的虚妄性

空间是依物质来划分的，比如一个房间与另一个房间就是两个空间，以墙壁屋顶和地基来显现出房间，以及房间之间位置的不同。又比如两个国家的空间的划分，是以地面上的地理位置、面积方圆来划分；一个三千大千世界，一个佛国土，是依三界宇宙器世间来划分。而不管是墙壁、泥土、砖瓦，还是房屋、田宅、山川、大地，以及宇宙星空，三界的器世间，都是如来藏输出的四大种子所形成的物质假相，本质是虚幻的，非为实有，物尚不有，何况还有空间。

比如甲地和乙地是两个空间，两地之间的距离是以米、公里等等来测量计算的，米和公里的测量单位，都是依据物质来人为规定的，而这些物质都是四大组成，由如来藏变造出来的，非是实有，因此测量单位也不实有，那么甲乙两地的距离、空间也不是实有，乃至甲乙两地也不是实有，全部虚幻。

又比如宇宙当中两个星球，是两个空间，之间的距离是以光年来计算的，光年是光一年所经过的距离，光的速度是每秒三十万公里。这里就涉及到了光、时间和公里，公里已经分析过了，依物质而有的，是虚妄的；时间也是依物质而有，物质不实有，时间也就是虚妄的。再看光，它也是一种物质色法，由如来藏输出四大种子变造出来的，

本是虚妄，光经过的时间、距离、光速就是虚妄的，那么星球之间的距离、空间就是虚妄的。

距离是以物质和时间来混合划定的，物质虚妄非实有，时间虚妄非实有，距离就是虚妄非实有；空间是色边色，其实并没有空间，只是识心虚妄的感觉而已。如果空间、虚空、距离是真实的，那么大神通者如诸佛菩萨，是不会弹指顷，一念间就能到达无数诸佛国土。佛在楞严经中说：虚空生汝心内，如片云点太清里。意思就是说，虚空虽然无量无边的广大，但是它在我们如来藏心里，就像一片云彩悬在虚空中一样。

这说明虚空也是如来藏所生所显，并不是实有之法。佛在楞严经中说过，虚空是虚妄的，是假法，是色边色。比如一座山，有山的地方就没有虚空，如果把山挪走了，虚空就出现了，把山再挪回来，虚空又消失了。这说明虚空是相对于物质色法而说的，由色法所显示。因此时空是错觉，纠正了错觉，就是正觉。正觉者就是正常众生，就是佛和菩萨，错觉者就是迷惑颠倒众生，不是正常人，彻彻底底正常的人就是佛陀，而众生不正常的程度各个不同。

我从甲地走到乙地，用了一个小时的时间，走了八里地。中间经过了山川、河流、田地，经过了一个路标又一个路标。首先时间是依据太阳的光照来划定的，非是真实；其次经过的路标，是物质色法，非是真实；再其次，我的五阴本非实有，五阴的活动，非为实有，我的腿脚并没有真正地抬起过，也没有真正地走动过。

这一切的时空、地点、人物，没有一样真实，就这样构成了虚幻的我，从虚幻的甲地，虚幻地走到了虚幻的乙地，这件事情就虚幻地完成了。没有时间，没有空间，没有山川、大地、河流、田野、树木、房屋，没有我的五阴身，也没有虚空。只有我的如来藏自己在玩转一切，就是如此！在出世间那里，根本就没有时空，时空就是世俗法，而世俗法没有一样是真实的。

我在梦里，从一个佛国土飞到另一个佛国土，可是醒来以后，我发现，我这一夜都在床上，没有移动一丝毫。我们众生正在生死大梦当中，广造无量业行。等到我们成佛的那一刹那，从大梦当中醒来，就知道，我们什么都没有做，什么事也没有；梦里的一切都不算数，尽管杀死过无数的众生，其实一个人都没有杀过。当我们成佛，从生死大梦中醒来时，一切事都没有发生过，没有时间，没有空间，没有梦中的一切人事物理。

只有醒来，我们唯一要做的，就是想办法，尽快从生死大梦中醒来！然后就什么事也没有了，这有多好！在佛的眼里，就是什么事也没有，在我们的心里都是事，什么事都有，因此我们就是颠倒众生，与佛是一百八十度的颠倒，佛在南，我们却朝北。颠倒众生，看见什么都当真实，什么战争、什么仇恨、什么民族、什么国家、什么正义、什么邪恶……还是赶快醒醒吧！不要再做梦啦！